

Școala Gimnazială „Colonel Contantin Langa” Miroslava

PORTRETE ÎN CUVINTE ȘI CULORI

Nr. 12

Decembrie, 2024

Am
Aer
CLAS

PORTRETE ÎN CUVINTE ȘI CULORI



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "COLONEL CONSTANTIN LANGA"
COMUNA MIROSLAVA, JUDEȚUL IAȘI

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 39

TEL/FAX: 0232 295730

E-mail: scoalamiroslava@yahoo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/scoalaalanga>

Web: <https://scoala-cl-miroslava.ro/>

PORTRETE ÎN CUVINTE ȘI CULORI

REVISTĂ ȘCOLARĂ DE TIP MAGAZIN

Apariție semestrială

Nr. 12, Decembrie 2024

COLECTIVUL DE REDACȚIE

REDACTORI:

Nadia-Melania Budeanu, a V-a A

Ana-Antonia Velescu, a VI-a A

Doroteia Bădărău, a VII-a A

Luiza Moscaliuc, a V-a A

Sofia-Elena Damian, a V-a A

FOTOGRAFII ȘI ILUSTRĂȚII realizate de elevii și profesorii școlii

ILUSTRĂȚII COPERTA: Ainhoa Paula David, clasa a V-a A

COORDONATORI: prof. Mădălina-Iuliana Ungureanu, prof. Daniela Vlăduț

ISSN 2558-8192

ISSN-L 2558-8192

Cuprins

Dragi cititori,.....	5
Școala părinților	6
Voluntarii IMPACT	8
Cupa „Mini-fotbal”	10
Nota 10: Măsura succesului sau doar o cifră?.....	12
Târgul de toamnă – Explozie de culori și arome.....	14
Reflecții pedagogice.....	17
Seară magică de colind la grădiniță	19
Promovarea tradițiilor românești	20
Magia Crăciunului sustenabil.....	22
Vernisaj de iarnă.....	25
Childhood treasures.....	26
Provocări literare.....	29
Cuvinte alese	34
Winter.....	42
Școala spiridușilor.....	43
Vernisaj în alb și negru.....	45
Debut la etapa județeană ONSS	46
Metode și aplicații educaționale potrivite unui învățământ modern	47
Resurse digitale în educația tehnologică	52
De la teste dificile, la misiuni atractive.....	61
Scrisoare pe podea	65
Cinema la noi în clasă	67
Vernisaj în culori	69

Dragi cititori,

Prof. Aurora Diana Deliu

Vă invităm să descoperiți noua ediție a revistei școlare „Portrete în cuvinte și culori”! Această ediție aduce în prim-plan o colecție emoționantă de articole, poezii și proză, care reflectă diversitatea, sensibilitatea și creativitatea elevilor noștri. Fiecare pagină este o fereastră deschisă spre imaginație și talent, o oglindă a pasiunii pentru cuvântul scris și arta vizuală. Pe lângă creațiile elevilor, veți găsi și informații valoroase, atent pregătite de profesorii noștri, menite să vă inspire și să vă îmbogățească orizonturile.

Dragi elevi, vă invităm să vă bucurați de fiecare rând, să vă lăsați inspirați de magia cuvintelor și frumusețea culorilor! Totodată, vă încurajăm să explorați noi orizonturi creative și să contribuiți cu propriile voastre creații în edițiile viitoare.

Vă dorim lectură plăcută și o călătorie fascinantă în lumea „Portretelor în cuvinte și culori”!



Școala părinților

Prof. consilier școlar Carmen Bradea

De ce iar „Școala” și nu „Clubul” sau „Cafeneaua” sau „Rendez-vous” cu părinții?

Deoarece semnificația cuvântului **școală** interconectează în mod predilect învățarea ca proces cu descoperirea tuturor valorilor lumii ca rezultat. Deoarece sintagma: „În hărțile cunoașterii fiecare cuvânt învățat este un far luminând către noi orizonturi” poate deveni premisa acestui demers.



Și cum orice program-țintă, plan, proiect pe termen lung, mai cu seamă educațional pornește de la satisfacerea unor nevoi și își stabilește împlinirea unor obiective și dobândirea unor competențe, putem defini clar scopul acestui proiect și anume cel de a înțelege și învăța ceea ce ne este de trebuință în meseria de părinte.

Astfel în paletarul nevoilor resimțite atât de părinți cât și de profesori putem identifica, fără echivoc, următoarele: consolidarea relațiilor părinte-copil, copil-profesor, modalități de gestionare a conflictelor, pozitivarea stimei de sine și a încrederii în sine, controlul emoțiilor, abilitarea socială, aplicarea unor mecanisme de coping, motivarea pentru succes, asumarea eșecului, reducerea anxietății, anihilarea comportamentelor indezirabile pe de o parte cât și clarificarea limitărilor, a contractelor și a codurilor de conduită, atenuarea temerilor, angoaselor părinților cu privire la

siguranța, integritatea sau viitorul copiilor, decodificarea și interpretarea obiectivă și promptă a mesajelor nescrise sau nespuse, dar atât de evidente dinspre copii.

Ce ne propunem să descoperim și să învățăm unii de la ceilalți prin împărtășirea de experiențe, prin prezentarea de modele de succes, de strategii și tehnici potrivite, prin joc, prin plâns sau prin râs? Validarea și accesarea resurselor interioare, conștientizarea, asumarea cu finalitate în investirea în rolul de părinte (fără covor roșu sau muzici omagiale!!!) pe termen nelimitat și în mod necondiționat.

Prima întâlnire din acest proiect a adus laolaltă părinți de copii ai claselor a VII-a și a VIII-a și profesorii mediatori - prof.consilier școlar, Bradea Carmen și prof. Grădinaru Ana. Tema propusă dezbaterii a fost „Stilurile parentale și influența acestora asupra dezvoltării personalității copilului”. Opțiunea pentru acest subiect ca punct de plecare a avut ca rațiune două certitudini extrem de bine întemeiate: importanța radiografierii propriului stil de parenting pentru a ajusta neajunsurile posibile, a evita erorile sau a potența punctele tari. De cealaltă parte, deloc de neglijat, este înțelegerea faptului că în mod fundamental exercitarea stilurilor parentale vine cu o contribuție consistentă și definitivă în formarea adultului de mâine.



Voluntarii IMPACT

Prof. Daniela Parascheva Tunza

A fost o dată ca niciodată, căci de n-ar fi nu s-ar mai povesti: clubul **Voluntarii de IMPACT** din Miroslava, înființat la începutul anului școlar 2024. Personajele principale în povestea noastră sunt cei 17 membri activi îndrumați de liderul prof. Daniela Tunza.

Clubul Voluntarii de IMPACT Miroslava se bucură de popularitate în rândul elevilor școlii noastre datorită activităților desfășurate pentru implementarea proiectelor de până acum. Încă de la început, conducerea școlii ne-a sprijinit și ne-a susținut, atât moral, cât și fizic, ori de câte ori a avut ocazia. Atmosfera întâlnirilor din cadrul clubului abundă în bună dispoziție, joacă și muncă. Suntem o echipă inimoasă, hotărâtă să facă lucruri frumoase în continuare. Prin proiectele implementate în acest an, membrii clubului nostru au conștientizat că pentru a-ți atinge scopul e nevoie să fii informat, în primul rând, ca apoi să planifici în amănunt fiecare activitate. Elevii din clubul nostru au devenit mai comunicativi, mai sensibili la problemele altora, mai toleranți, mai responsabili, mai creativi, mai încrezători în forțele proprii.



Proiecte de IMPACT:

În perioada 25-29 noiembrie 2024, în cadrul programului SNAC, s-a desfășurat campania **Săptămâna fructelor și legumelor donate**. Elevii voluntari, alături de colegi, părinți și profesori, au demonstrat bunătate și generozitate, contribuind la atingerea scopului campaniei.

Renii lui Moș Crăciun - Sărbătorile de iarnă reprezintă prilej de bucurie pentru toți, dar mai ales pentru copiii care așteaptă cu nerăbdare momentul colindelor, a împodobirii bradului și, nu în ultimul rând, momentul sosirii Moșului.

În ziua de 17 decembrie 2024, elevii voluntari au desfășurat activitatea **Prânz caritabil**, invitați fiind cadrele didactice, precum și personalul nedidactic din școală. Prin intermediul acestui prânz caritabil, a fost strânsă suma de 1700 lei, din care s-a cumpărat brăduțul de Crăciun, ornamente, dulciuri și alimente de bază pentru masa de Crăciun. Cu emoții și bucurie, voluntarii au oferit aceste daruri, unor copii și vârstnici din Parohia Miroslava.



Am oferit și am primit zâmbete și lacrimi de bucurie! ♥

Proiecte propuse în perioada martie-iunie 2025:

O floare pentru mama - 8 Martie

Venim în ajutorul naturii - activități de ecologizare

Ajută și tu un bătrân – proiect de voluntariat

Bucuria de a fi copil – 1Iunie



Cupa „Mini-fotbal”

Prof. Mihai Dumitrescu

Pe data de 16 decembrie 2024, Școala Gimnazială „Colonel Constantin Langa” Mirolava a organizat prima ediție a Cupei Mini-Fotbal, un eveniment sportiv marcant, care deschide o nouă tradiție sportivă în istoria recentă a școlii. Competiția s-a desfășurat la Sala Sporturilor Mirolava și a reunit elevii claselor V-VIII, dornici să-și demonstreze abilitățile și pasiunea pentru sport.

Sub îndrumarea profesorului coordonator Dumitrescu Mihai, meciurile s-au desfășurat în sistem piramidal, fiecare echipă luptând cu determinare pentru victorie. Atmosfera a fost animată de suporterii fiecărei clase, care și-au încurajat colegii cu mult entuziasm. Galeriile au contribuit la energia pozitivă a evenimentului, iar spiritul de echipă s-a făcut simțit în fiecare moment.



Clasamentul final al competiției:

- Locul 1 🥇 : Clasa a VII-a A – o echipă unită, care a demonstrat strategie și perseverență pe teren.
- Locul 2 🥈 : Clasa a VIII-a C – o echipă puternică, cu un joc spectaculos.
- Locul 3 🥉 : Clasa a V-a C – cea mai tânără echipă de pe podium, dar cu multă ambiție și energie.



Premii speciale acordate:

Cea mai frumoasă galerie: Clasa a VI-a B – pentru entuziasmul și susținerea neîntreruptă.

Cel mai bun marcator: Lupu Rareș – pentru cele mai multe goluri înscrise.

Cel mai bun portar: Cervatiuc Rareș – pentru paradele spectaculoase și salvările decisive.

Importanța acestor evenimente sportive este imensă pentru elevi. Prin astfel de competiții, copiii își dezvoltă abilitățile fizice, învață să lucreze în echipă și să respecte principiile fair-play-ului. Sportul nu este doar o activitate fizică, ci și un mijloc de educație, contribuind la disciplina, responsabilitatea și încrederea în sine a fiecărui participant.

Competițiile școlare reprezintă o oportunitate extraordinară pentru elevi de a-și descoperi și perfecționa talentul sportiv, dar și de a trăi emoția competiției și a victoriei. Prin organizarea acestui eveniment, școala noastră își reafirmă angajamentul față de promovarea sportului și a unui stil de viață activ.



Nota 10: Măsura succesului sau doar o cifră?

Prof. Adrian-Mircea Țuțuianu

Intro lume plină de teste, note și așteptări, de multe ori uităm că succesul nu se măsoară doar printr-o cifră. La școală, nota 10 este adesea văzută ca vârful muntelui, simbolul unei performanțe de neîntrecut. Dar oare asta înseamnă cu adevărat succesul?

Este nota 10 tot ce contează în viață sau există și alte calități esențiale care nu se învață în clasă și nu se trec în carnetul de note? În călătoria noastră prin școală și viață, ajungem să descoperim că succesul înseamnă mult mai mult decât o simplă cifră pe o foaie. Hai să vedem împreună ce înseamnă cu adevărat succesul și ce nu ne spune nimeni despre cum putem ajunge acolo unde ne dorim!

La școală, dacă ai nota 10 la toate materiile, ești considerat un elev premiant. Dar asta mai înseamnă și altceva, fără să se spună direct: înseamnă că nu mai poți obține mai mult de atât. De fapt, nota 10 este doar un indicator al unui anumit tip de succes al unui elev, dar nu înseamnă că ai tot ce îți trebuie pentru a reuși în viață.

Nota 10 măsoară în principal cât de mult ai învățat și cât de bine înțelegi materia. Aceste lucruri sunt importante pentru școală, însă în viața de zi cu zi, această abilitate te ajută doar într-o mică măsură. În realitatea cotidiană, contează mult mai mult cum comunicăm cu ceilalți și cât de empatic ești. Aceste calități nu se scriu în carnetul de note.

Mai mult, în viață, este important să ai energie, să fii motivat și să rămâi optimist, chiar și atunci când lucrurile nu sunt ușoare. Aceste trăsături nu sunt evaluate în carnetul de note. Totodată, trebuie să știi să colaborezi cu ceilalți, să înțelegi ce va urma și să poți lucra eficient în echipă. Capacitatea de a fi un lider și de a vedea dincolo de prezent sunt abilități care nu se trec în carnetul de note.

Dacă am vrea să avem un sistem de evaluare mai complet, ar trebui să avem patru carnete diferite:

1. Un carnet pentru memorie și înțelegere,
2. Un carnet pentru empatie și relaționare,
3. Un carnet pentru energie, optimism și motivație,
4. Un carnet pentru abilități de lider.

Aceste patru trăsături, dezvoltate împreună, formează potențialul de lider al unui copil și ar trebui cultivate deopotrivă. La fiecare dintre aceste trăsături, nota 10 reprezintă doar un semn al succesului, dar nu reflectă întreaga capacitate de dezvoltare a unui copil.

Carnetul de note nu reflectă tot ce poate un om! Este doar un mod de a măsura performanța într-un anumit moment. Da, îți poate arăta cât de bine ai învățat, ceea ce este important. Dar acest lucru nu este suficient pentru a reuși cu adevărat în viață.

Din păcate, mulți copii și părinți ajung să creadă că nota 10 înseamnă că un copil este capabil de orice. (De fapt, asta sugerează uneori chiar sistemul de învățământ.) Dar nu este așa! Nota 10 este doar o mică parte din tot ce ai nevoie pentru a reuși. Restul vine din alte surse, și această „altă parte” poate fi găsită în cel puțin trei locuri:

1. Cărți bune,
2. Mentori care te pot ghida,
3. Experiențe de viață care te învață lecții valoroase.

În concluzie, succesul adevărat nu se măsoară doar printr-o notă. Este vorba despre cum te dezvolti pe termen lung, despre cât de bine poți colabora cu ceilalți, despre abilitatea de a rămâne motivat și optimist, și despre cum îți construiești viitorul. Așadar, nu uita: succesul nu înseamnă doar să iei 10 la școală, ci să ai un echilibru în toate aspectele vieții!



Târgul de toamnă – Explozie de culori și arome

Prof. învă. preșcolar Alina-Elena Ispas

Toamna, anotimpul schimbărilor și al frumuseții, poate fi o sursă inepuizabilă de inspirație pentru cei mici. Acest anotimp bogat în culori și arome, a reprezentat ocazia perfectă pentru organizarea unui târg de toamnă în grădiniță, cu multiple beneficii pentru copii, stimulându-le creativitatea, dezvoltarea socială și sentimentul de apartenență la comunitate.

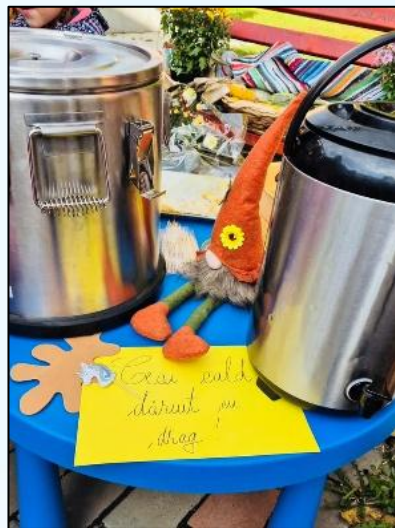


Cu multă creativitate și implicare din partea părinților, a copiilor și a personalului, curtea grădiniței a fost transformată într-un colț de poveste, unde copiii au putut explora frumusețea toamnei. Florile de toamnă, dovlecii decorați de micuți și alte elemente naturale au creat un decor magic, perfect pentru a crea amintiri de neuitat pentru toți participanții. Zâna Toamnă s-a alăturat și ea evenimentului nostru, observând tăcută mulțimea de adulți și copii care au venit să se bucure de roadele aduse.



Mesele încărcate cu bunătăți de casă au fost adevărate atracții. Dulcețuri aromate, compoturi delicioase, zacuscă, murături și alte conserve preparate cu dragoste de părinți au încântat papilele gustative ale tuturor. Copiii au avut ocazia să guste din roadele muncii părinților lor și să descopere noi arome.

În timpul pregătirilor și desfășurării târgului, preșcolarii au învățat să lucreze împreună, să împartă sarcini și să colaboreze pentru atingerea unui obiectiv comun, dezvoltându-și spiritul de echipă și abilitățile de negociere.



Succesul târgului de toamnă a fost posibil datorită implicării active a părinților, a copii sub atenta îndrumare a educatoarelor dedicate. Fiecare idee, mână de ajutor sau zâmbet, a contribuit la crearea unei atmosfere calde și primitoare.

Târgul a fost o ocazie excelentă pentru a consolida relațiile dintre copii, părinți și educatoare. Prin vânzarea produselor s-au strâns fonduri pentru diverse proiecte ale grădiniței, promovând spiritul de echipă și colaborare între membrii acestei comunități minunate.

Târgul a fost mai mult decât un eveniment, a fost o sărbătoare a toamnei, a creativității și a comunității noastre. A fost o oportunitate excelentă pentru copii de a se dezvolta pe multiple planuri, atât cognitiv, cât și social și emoțional.

Prin implicarea activă în organizarea și desfășurarea acestui eveniment, preșcolarii au dobândit abilități valoroase care vor contribui la dezvoltarea armonioasă a personalității lor, iar părinții s-au simțit conectați cu viața școlară a copiilor lor, dar și cu educatoarele și cu ceilalți părinți.



Reflecții pedagogice

Prof. Andrei Chirilă

Toamna aceasta, școala noastră a avut onoarea să găzduiască Cercul Pedagogic de Istorie nr. 6, sub semnul căruia am împărtășit experiențe valoroase referitoare la abordarea portofoliului la istorie ca metodă de evaluare alternativă. Traversând pentru început reperele teoretice și metodologice, am continuat să expunem avantajele și dezavantajele acestuia, am oferit exemple generale de sarcini ce pot fi oferite elevilor în vederea realizării unei astfel de provocări (cu accente pe integrarea elevilor cu CES în acest proces), am analizat portofoliul digital ca amprentă demnă de luat în considerare pentru “școala viitorului” și ne-am delectat cu exemple de bune practici, portofolii realizate de elevii noștri de-a lungul acestui an școlar. Axele cronologice, jocurile de imaginație, hărțile tematice, rebusuri, fișe de lectură, metode didactice aplicate, glosare de termeni, impresii din excursii, colaje, sunt doar câteva dintre elementele pe care le-am analizat critic împreună.



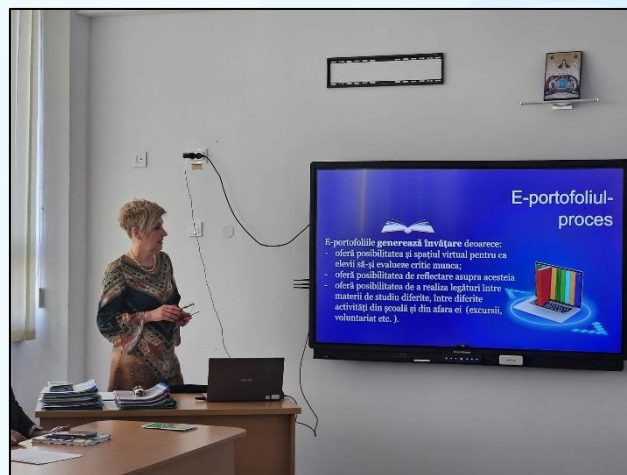
A doua parte a întâlnirii s-a concretizat printr-o masă rotundă, intitulată sugestiv: “Portofoliul la istorie între conținuturi și competențe. Perspective, provocări, limite”, unde am dezbătut diferitele fațete ale subiectului. Fișa de feedback a închis “cercul” eforturilor noastre cu o serie de impresii și recomandări.

Povestea acestui cerc a scos în relief o metodă ce se constituie într-un veritabil mozaic al învățării, care reflectă nu doar efortul intelectual, ci și autonomizarea muncii elevului, prin care acesta pătrunde cu adevărat sensul unui eveniment istoric sau conexiunea dintre trecut și prezent.

În școala noastră, elevii au fost invitați să fie actori activi în propriul lor proces de învățare. Nu mai sunt doar subiecți pasivi care așteaptă o notă, ci creatori ai propriului lor drum, alegând ce să includă în portofoliul lor istoric. Este un act de auto-descoperire, un proces în care beneficiarul învață să-și aprecieze propriile reușite, dar și să depășească greutățile care fac parte din procesul cunoașterii.

Mai mult decât atât, această metodă presupune o evaluare continuă, o prezență constantă a profesorului, care nu doar notează, ci găsește cuvinte de încurajare și îndrumare. Fiecare lucrare este un pas mai aproape de înțelegere, fiecare feedback constituie o rază de lumină în hățișurile dese ale istoriei. În acest mod, elevul nu este judecat doar pentru ceea ce știe la un anumit moment, ci este înțeles în întreaga sa evoluție, în întreaga sa căutare.

Astfel, portofoliul reprezintă o punte între tradiție și inovație, o metodă care aduce împreună cunoștințele, gândirea critică și creativitatea, într-o armonie aparte. Este o cale de a redescoperi învățarea ca pe o călătorie personală, iar fiecare lucrare adăugată în portofoliu este o fărâmbă de poveste, un capitol dintr-un drum ce duce nu doar spre cunoaștere, ci și spre înțelegerea mai profundă a universului istoric prin prisma propriului filtru intelectual.



Seară magică de colind la grădiniță

Prof. învă. preșcolar Gina Andrușcă

La data de 12 Decembrie 2024, Grădinița cu Program Normal Miroslava, avea să organizeze „Seara de colind”- o seară în care copii, cadre didactice, personal auxiliar și părinți, ori poate simpli trecători de pe stradă s-au unit pentru a aduce lumină, bucurie și speranță în mica noastră comunitate prin intermediul colindelor care au reprezentat în acea seară nu doar un act artistic, ci și o punte între trecut, prezent și viitor.

Colindele reprezintă una dintre cele mai vechi și frumoase tradiții românești, păstrate și transmise cu sfințenie din generație în generație, cântate și îndrăgite indiferent de vârstă sau gen- o tradiție ce reușește să construiască poduri acolo unde sunt prăpastii și să ne aducă împreună. Cu mesaje simple, dar profunde despre credință, iubire, solidaritate și recunoștință, cu urările de bine și belșug, comunitatea extinsă a Grădiniței Miroslava a sărbătorit nu doar sosirea sărbătorilor de iarnă, ci și bucuria de a fi cu toții împreună- copii, părinți și educatori.



Astfel, în seara de 12 Decembrie 2024, pe târâmul iernii, glasurile fragile ale copiilor de la G.P.N. Miroslava au plutit ca niște fulgi, chemând liniștea și misterul din noi, atingându-ne sufletele și trezind o bucurie de demult uitată, ce avea să ne lumineze chipurile, dar și curtea grădiniței. Iar dacă colindele sunt torțe care ard, și nu se sting niciodată, micii mesageri ai stelelor au ținut să marcheze acest moment și prin aprinderea luminițelor de iarnă din curtea grădiniței- cele două corpuri ale unității de învățământ și curtea exterioară s-au îmbrăcat în straie de sărbătoare, luminând drumul colindătorilor și călăuzindu-le pașii spre grădinița unde inimile încă mai cred în minuni pentru că noi ascultăm fiecare colind de parcă ar fi prima oară și ne lăsăm purtați de versuri nu doar cu urechile, ci și cu sufletul.

Promovarea tradițiilor românești

Prof. învă. preșcolar Monica Vacaru



De câte ori am ocazia, încerc, la serbările de Crăciun, să promovez tradițiile românești.

Anul acesta, având grupa mare, m-am gândit să realizez cu băieții „dansul călușarilor” și cu fetele „dansul măștilor”.

Dansul călușarilor este un dans tradițional românesc, prezent din vremuri străvechi atât în Moldova și Oltenia, cât și în Transilvania. Acest dans reprezintă un simbol viu al culturii noastre, exprimând – atât prin vestimentație, cât și prin mișcările călușarilor – unicitatea poporului român.

De fiecare dată când le arăt copiilor primele mișcări de dans, emoțiile mă copleșesc, mai ales când văd în ochii celor mici bucurie și curiozitate. După ce am învățat mișcările dansului, am participat cu bucurie la Festivalul de obiceiuri și tradiții al comunei Miroslava și la serbarea de Crăciun, unde toți cei prezenți au fost încântați de prestația micilor dansatori.

De asemenea, cu fetițele am pregătit „dansul măștilor”, un dans ce exprimă bucuria și încrederea cu care omul întâmpină trecerea de la anul vechi la anul nou, începutul unei noi etape din viața lui și a semenilor săi. Fetele și-au însușit mișcările cu ușurință, fiind entuziasmate de prima lor participare pe o scenă.

Am considerat că îndemnul lui Constantin Noica – „În cultură nimic nu trebuie pierdut, totul trebuie transmis și reînnoit” – este de bun augur pentru a sădi în sufletul celor mici dorința de a păstra acest tezaur, care este cel mai de preț. Valorificând împreună cu copiii tradiția folclorică, în

cadrul diverselor activități școlare și extrașcolare, realizăm un important act cultural și educativ.

Prin varietatea folclorului, copiii pot să cunoască, să înțeleagă și să prețuiască mai mult trecutul glorios al poporului nostru, ocupațiile, obiceiurile, sentimentele și năzuințele generațiilor de ieri.



Magia Crăciunului sustenabil

Prof. Daniela Vlăduț

In fiecare an, odată cu apropierea sărbătorilor de iarnă, ne confruntăm cu dilema alegerii bradului de Crăciun perfect. Însă, în contextul preocupărilor tot mai mari legate de protejarea mediului înconjurător, brazii artificiali sau tăiați încep să piardă teren în fața unor alternative ecologice și ingenioase.

În această iarnă, în perioada sărbătorilor, am optat pentru decorarea sălilor de clasă cu brazi de Crăciun realizați din materiale refolosibile. Concursul lansat - „**Magia Crăciunului sustenabil**” - a adus un plus de bucurie și originalitate sărbătorilor de iarnă, promovând, în același timp, creativitatea și sustenabilitatea.

Fiecare clasă de elevi, mari și mici, a participat la concurs cu câte un brăduț eco-creativ, pentru care au fost stabilite reguli clare: să fie realizat în proporție de minimum 80% din materiale refolosibile și să nu depășească înălțimea de 2 metri. Brăduții au fost expuși în holul de la intrarea în școală și au fost absolut spectaculoși!



Aceștia au fost realizați din diverse materiale refolosibile, cum ar fi:

- lemn: resturi de lemn, scânduri, crenguțe uscate, șipci – au fost transformate în structuri de brad inedite;
- hârtie și carton: reviste vechi, ziare, cutii de carton sau role de hârtie igienică și chiar testele vechi la limba română și auxiliarele din anii trecuți au fost transformate în brazi de Crăciun tridimensionali sau în decorațiuni pentru brad;
- cărți: cărțile vechi, aranjate în formă de brad, au creat un efect vizual impresionant;

- plastic: PET-uri, pahare, farfurii și tacâmuri de unică folosință, ambalaje diverse au fost utilizate pentru a crea brazi de Crăciun colorați și originali;
- textile: bucăți de material textil, fire de lână sau chiar haine vechi s-au transformat în brazi de Crăciun moi și pufoși;
- metale: doze de aluminiu, sârme sau alte obiecte metalice au creat brazi de Crăciun moderni și industriali, decorate cu ornamente realizate din becuri arse.

Jurizarea a fost făcută după mai multe criterii (originalitate și creativitate, utilizarea eficientă a materialelor refolosibile, estetică și aspect vizual, impactul ecologic), iar câștigătorii au fost foarte greu de stabilit.

Premianți sau nu, de fapt toți am fost câștigători, deoarece concursul nostru a avut multiple valențe educativ – formative, promovând:

- creativitatea și spiritul eco-responsabil prin realizarea unor brazi de Crăciun unici, folosind materiale refolosibile;
- ideile inovatoare și soluțiile sustenabile în perioada sărbătorilor de iarnă;
- sensibilizarea elevilor și părinților cu privire la importanța reciclării și a protejării mediului.

În câteva idei clare, copiii au sintetizat avantajele brazilor de Crăciun din materiale refolosibile:

- ✓ Protejează mediul înconjurător: prin utilizarea materialelor reciclate, se reduce cantitatea de deșeuri și se conservă resursele naturale.
- ✓ Sunt unici și originali: fiecare brad de Crăciun realizat din materiale refolosibile este unic, reflectând creativitatea și personalitatea celor care l-au creat.
- ✓ Sunt economici: materialele necesare pentru realizarea unui brad de Crăciun din materiale refolosibile sunt adesea disponibile în gospodărie sau pot fi achiziționate la prețuri reduse.
- ✓ Sunt o activitate distractivă și educativă: realizarea unui brad de Crăciun din materiale refolosibile poate fi o activitate distractivă pentru întreaga familie, în special pentru copii, care învață astfel despre importanța reciclării și a protejării mediului.

Brăduții sustenabili au răspândit bucurie în școala noastră și un plus de originalitate și personalitate decorului de Crăciun!



Vernisaj de iarnă

Prof. coordonator Marius-Constantin Pavel



Mădălina-Iuliana Iacob, a VI-a A



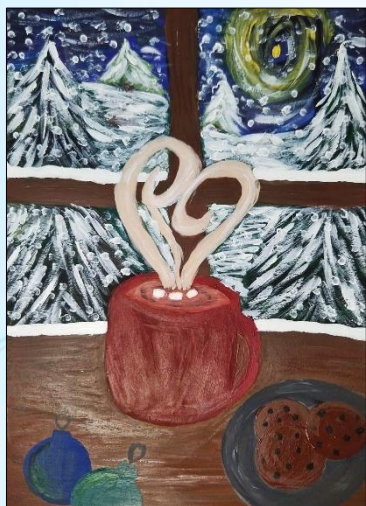
Cristiana-Ioana Trofin, a VI-a A



Mădălina Hrețu, a VII-a C



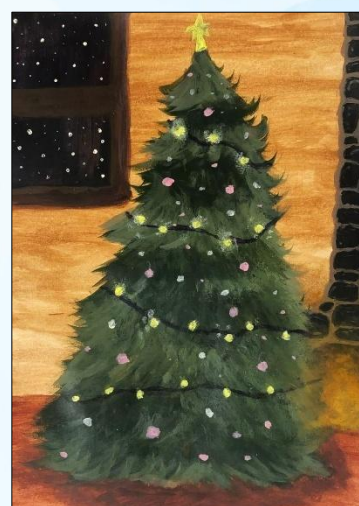
Daria-Mihaela Bălăceanu, a V-a A



Sofia-Elena Damian, a V-a A



Luca Alexandru Popa, a V-a A



Sonia-Mihaela Ocraim, a V-a A

Childhood treasures

Prof. coordonator Mădălina-Iuliana Ungureanu

The Joys of Childhood

Childhood is the most wonderful time of life, full of happiness, curiosity and endless adventures. Every child finds joy in simple things like: playing with friends, running through fields, or building sand castles.

One of the greatest joys of childhood is playing outside. The laughter of children fills the air as they chase each other, climb trees, or ride their bikes.

Another beautiful part of childhood is imagination. A simple blanket can turn into a superhero, and stuffed animals can become best friends.

Children also find happiness in family moments. A warm hug from a parent, a bedtime story, or a trip to the park can bring smiles and unforgettable memories.

The joys of childhood are pure and simple reminding us that happiness is found in the little things. Even as we grow up, we should never forget the magic of being a child.

Mario-Andrei Colac, a VI-a A

An unusual friend

Childhood is a stage of life full of play, joy, happiness, relaxation and knowledge, a carefree period in which time sometimes seems to stand still. Since I formed my first memories, my childhood has been full of beautiful and very interesting experiences. Among the funniest things that happened at my great-grandmother's house.

It was a day in April. It had snowed more than in December. The snow was almost as high as the fence. I went with my family to my great-grandmother's, for a short visit to the countryside. There was a fire burning in the stove, milk boiling in the kettle and potatoes ready to be baked on the stove. The dogs were wagging their tails happily. The cats mugged at my feet and the warm furnace in the corner invited me to lie down on it.

As soon as I got on the wood stove, I saw a covered box and some squawks were coming from it. I carefully opened the box, from which small puff of fluff began to jump out. At first, I couldn't figure out what those creatures could be, but I soon realized that they were very cute and noisy baby chickens, hatched a few days ago. How glad I was! I gave them food, water and played with them until they got tired. Out of all of them, one was restless, jumping out of the box as if it was looking for me. It was different from the others: it was much more orange, had bigger wings and even chirped louder. Since it was naughty as me, I "named" it after myself. I could hardly say goodbye to it when we had to leave! My mind stayed on that chicken and every time I talked to my great-grandmother, I asked her how the little chicken was doing. Since then, on every visit I made to the country, I saw how, from a small ball of fluff, he became an unrecognizable bird. Even though he had become big and heavy, he still thought he was a little chicken: he would enter the house, climb on the stove where he grew up in the box and even sit in my arms until he was tired of being petted. I was very, very fond of him!

Even though the life of chickens is short, this rooster was a real joy for me... I still miss him and will never forget him! Just as we saw the transformation from a small chicken to a giant rooster, we, as children, must enjoy our childhood as much as possible, because it is very, very short, and day by day, we are slowly turning into adults.

Radu Popescu, clasa a VI-a A

The joys of childhood

Childhood is a magical time full of memories and joy. As children, we experience the world in a simple and joyful way, and there are many little things that bring us joy every day.

One of the best things about childhood is playing with your friends. Whether we are playing outside, riding our bikes or play games like hide and seek, there is always something exciting to do as a child. The fun and laughter with our friends makes childhood unforgettable. We create many happy memories while spending time together.

Everywhere we are, our imagination is very creative and smart. We can create games very easy and have so much fun.

The childhood is the best! Be happy as long you are a child.

Alexandra-Maria Bedreag, a VI-a A

Provocări literare

Prof. coordonator Oana-Carmen Dumitriu

Boca și prietenul său

de Sofia Elena Damian, clasa a V-a A

Boca era un băiat unic. Deși locuia într-un mic sat de la poalele munților, avea o abilitate cu totul ieșită din comun: putea sări atât de sus încât aproape atingea norii. Era cunoscut de toți în sat drept „Boca, băiatul care zboară”. Într-o zi, Boca a decis să plece într-o aventură, dornic să descopere ce se află dincolo de munții pe care îi privea zilnic de pe prispa casei sale.

Cu fiecare săritură, Boca traversa dealuri, păduri și râuri ca și cum ar fi fost o pasăre. Dar, într-o dimineață, după o săritură mai puternică decât oricând, a aterizat într-un loc foarte ciudat: un ținut acoperit de gheață și zăpadă.

Plimbându-se uimit prin acest tărâm alb, a auzit un sunet slab. S-a apropiat și a descoperit un pinguin mic, care părea speriat.

- Salut, cine ești tu? a întrebat Boca.
- Eu sunt Lulu! Tu? Și... cum ai ajuns aici?

Boca i-a explicat despre superputerea lui, iar Lulu a fost uimit. Îi povesti la rândul lui că se rătăcise de colonia lui.

- Ai putea sări sus de tot și să vezi unde sunt ceilalți pinguini? a întrebat Lulu cu o licărire de speranță în ochi.

Imediat, Boca a sărit și a văzut un grup de pinguini. Când a aterizat, i-a dat de veste pinguinului. Era foarte fericit! Cu o săritură uriașă, cei doi au ajuns lângă colonia pierdută. Toți pinguinii l-au întâmpinat pe Lulu cu bucurie, iar Boca a fost tratat ca un erou.

Lulu i-a mulțumit băiatului și i-a dăruit o mică pană din aripa lui.

Boca s-a întors acasă și, ori de câte ori privea munții cei stâncoși, își amintea cu drag de prietenul său, Lulu.

O aventură pentru doi

de Nadia Melania Budeanu, clasa a V-a A

Era o zi călduroasă de primăvară. Soarele strălucea pe cer, păsările cântau, iar veverițele săreau de pe ramură pe ramură. Boca își antrena săriturile ca în fiecare dimineață.

Deodată, mama i-a strigat că vor merge la plimbare. Pe drum, el zări cum o dubiță încărcată cu pește înghețat pornea cu ușa din spate deschisă. Folosindu-și abilitatea de a sări la 50 de metri înălțime, Boca opri brusc mașina. Când aceasta frână, un pui de pinguin care se pregătea să înfulece un pește, căzu din spate. Era foarte haios cu acel pește în gură! Băiatul se hotărî să-l ducă acasă, la Polul Sud.

După ce s-au hrănit, cu burta plină, cei doi au pornit la drum. Brusc, se auzi o voce din copaci:

- Salut! Aici, sus!

Drumeții se uitau nedumeriți. Nelămurirea le-a trecut când au văzut o mică veveriță pufoasă în copac.

- Salut, veverițo! Știi cumva unde este Polul Sud?

- Sigur că știu! Este pe acolo. Și, te rog, spune-mi Puf!

- Mulțumesc, Puf! La revedere!

Călătorii au continuat să meargă în direcția arătată de Puf. Atunci, mulți lupi de lemn le-au ieșit în cale. Fugiră pe ploaie speriați, înfrigurați, uzi... Osteneala îi cuprinse, iar căile parcă se astupaseră.

La un moment dat, pinguinul sări din ghiozdan, îl luă pe Boca în spate și, luându-și avânt, începu să zboare chiar când erau pe cale să fie mușcați. Boca se uită în spate și văzu cum lupii de lemn își înțepeniră colții în copacii ce, acum o secundă, erau în spatele drumeților.

În final, cei doi ajunseră cu bine la casa pinguinului, la Polul Sud.

- Mulțumesc din suflet că m-ai adus acasă, la familia ta! A! Am uitat să-ți spun cum mă numesc! Mă numesc Apollo; Pingu Apollo. Cred că ai observat că sunt un pinguin magic. Sunt singurul de aici care poate zbura!

- Cu mare plăcere, Apollo! Îmi place că mi-am făcut un prieten nou!

Se lăsă un moment curios de liniște. Apoi, Apollo zise:

Îmi pare rău că trebuie să ne despărțim, Boca!

Se îmbrățișară cu putere și fiecare se duse la casa lui; Boca sărind, iar Apollo fugind.

Deodată, băiatul fantastic auzi glasul mamei sale. El se trezi și sări până la masă, dar nu atât de sus precum spera el... Ah! A fost doar un vis!

Un pinguin confuz

de Bianca Ioana Miron, clasa a V-a A

Afost odată un băiat pe nume Boca, care era cunoscut în tot orașul pentru că avea o superputere neobișnuită: putea să sară incredibil de sus. Boca descoperise această abilitate când avea doar șase ani, încercând să prindă un balon care îi scăpase din mână. Cu o săritură uriașă, reușise să-l prindă înainte să ajungă la nori.

Într-o zi de iarnă, Boca se plimba prin parc, admirând peisajul înghețat. Zăpada scânteia sub razele soarelui, iar lacul din mijlocul parcului era complet înghețat. Pe măsură ce se apropia de lac, copilul observă ceva neobișnuit: un pinguin mic și rotunjour care stătea pe gheață și privea în jur cu o expresie confuză pe făcuța lui caraghioasă.

- Tu ce cauți aici? întrebă Boca, apropiindu-se cu grija.

Pinguinul îl privi și, spre surprinderea băiatului, răspunse:

- Am aterizat aici din greșeală. Eram pe un vas în drum spre Polul Sud, dar m-am pierdut. Am coborât după covrigi, iar nava a plecat fără mine.

Boca era uimit. Nu doar că avea superputerea de a sări, dar acum întâlnise și un pinguin vorbitor.

- Cum te pot ajuta? întrebă el.

Pinguinul, pe nume Pablo, îi explică: avea nevoie să ajungă înapoi la familia lui. Singura problemă era că trebuia să ajungă la un avion care zbura spre Polul Sud, iar cel mai apropiat aeroport era la mare distanță.

- Pot sări până acolo! spune Boca cu entuziasm.
- Serios? întrebă Pablo sceptic.

Boca zâmbi și, cu o săritură neașteptată, ajunse direct în vârful unui copac, spre uimirea pinguinului. Pablo începu să aplaude cu aripioarele sale mici și negre.

- Bine, dar cum o să călătoresc eu? Nu pot zbura, iar săritul nu este punctul meu forte, spuse pinguinul, poate doar rostogolitul...

Boca se gândi puțin, apoi găsi o soluție. Într-o sanie veche pe care o găsisese pe malul lacului, îl așeză pe Pablo și legă sania de el cu o funie. De fiecare dată când sărea, trăgea sania cu Pablo după el. Deși inițial pinguinul era cam speriat, curând începu să râdă de fiecare dată când zburau peste dealuri și copaci.

După câteva ore de sărituri spectaculoase, cei doi ajunseră la aeroport. Pablo îi mulțumi lui Boca cu lacrimi în ochi.

- Mulțumesc pentru generozitate, amice! Nu mi-ai dat doar șansa de a mă reîntoarce la cei dragi, ci mi-ai reamintit ce frumoasă e viața lângă un prieten.

Treisprezece case

(Inspirație: „O stradă cu sentimente” de Ana Blandiana)

de Ainhoa Paula David

Pe strada mea sunt case-n rând,
Albite toate de-un soare blând,
Treisprezece sunt, parcă vis,
Fiecare cu un gând nescris.

Prima casă-i plină de iubire,
Cu flori pe prag, cu glas de fericire,
A doua, tăcută, ascunde dor,
Un sentiment adânc, ca un fior.

Mai departe, a treia casă stă,
Cu fața către cerul fără stea,
E locul unde liniștea domnește,
Un calm adânc ce nu se risipește.



Patrick Moga, clasa a V-a A

Roza Patrick

În a patra casă, plină de lumină,
Un zâmbet cald pe toți ne animă,
Dar a cincea, mai retrasă-n umbră,
Păstrează-n ziduri griji ce se adună.

A șasea casă-i doar un dor ascuns,
Un loc ce pare dintr-un timp apus,
Iar a șaptea, strălucind în noapte,
Te-mbie cu speranțe și cu șoapte.

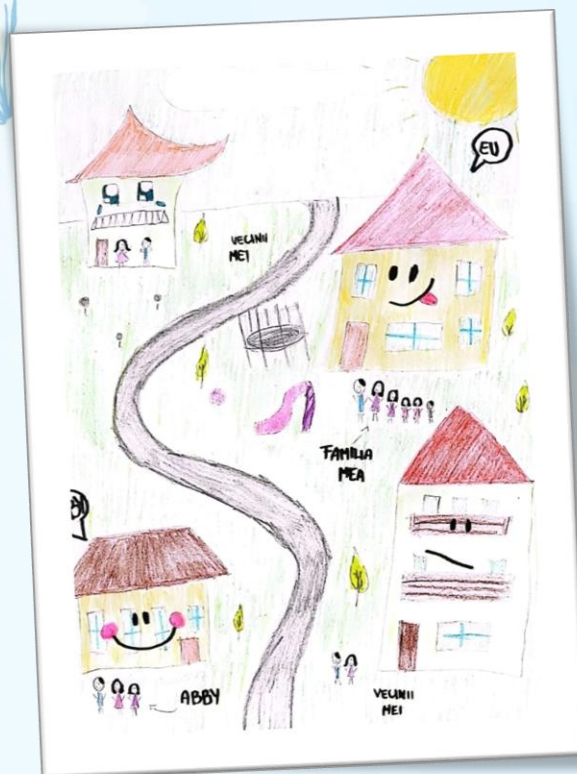
Pe la a opta casă, timpul parcă stă,
E cu melancolici care cugetă.
A noua are-n ziduri bucurii,
O casă vie, plină de copii.

În a zecea casă, ca un vis,
Un mister adânc stă neînvins,
Iar casa a unsprezecea, senină,
Îți șoptește-n taină de lumină.

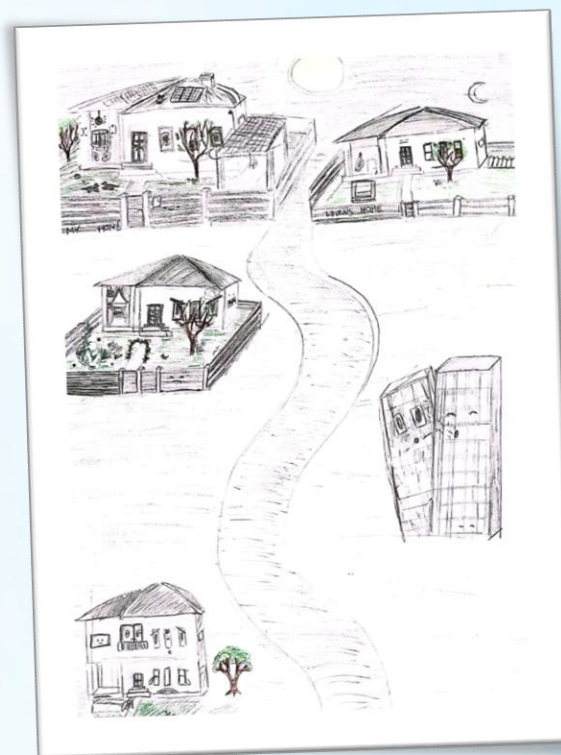
Când ajungi la a douăsprezecea, simți,
Cum grijile încet se risipesc, cumiți,
Acolo e doar pace, e tihnă și blândețe,
Un loc ce-ți dă speranță și tandrețe.

Ultima casă, a treisprezecea, o știi,
Este locul unde toate se-mpletesc,
Toate sentimentele ce le-ai trecut,
Te prind din urmă ca un vânt tăcut.

Așa e strada mea, cu case vii,
Cu ziduri albe și povești târzii,
Pe fiecare colț un alt fior,
Un alt sentiment, un alt decor.



Luiza Moscaliuc, clasa a V-a A



Abby Dominte, clasa a V-a A

Cuvinte alese

Prof. coordonator Irina Alina Simion-Helman

O zi în papucii unui profesor

de Luiza Moscaliuc, clasa a V-a A

Dimineța începe devreme pentru un profesor. Ceasul sună la 6:30, iar după o noapte scurtă, cu gândurile încă agitate de lecțiile ce urmează, îmi adun forțele pentru o nouă zi.

După o cafea rapidă, îmi pregătesc bagajul de zi cu zi: cărți, caiete, foi de examen și, mai ales, planificările pentru lecțiile ce vor urma. Îmbrăcat simplu, dar cu grijă, ies din casă, știind că fiecare zi la școală va fi o provocare.

Ajuns la școală, încep să-mi organizez clasa. Așez hărțile pe tablă, șterg tabla, iar în sufletul meu există un amestec de anticipare și neliniște. La începutul fiecărei zile, indiferent de rutina pe care o am, există acel moment în care îmi pun întrebarea: „Ce va aduce ziua de astăzi?” Chiar și în cele mai bine pregătite lecții ele pot fi schimbate de dinamica unei clase, de starea elevilor sau de un incident neprevăzut.

Începutul lecțiilor aduce un val de energie. Elevii intră în clasă cu o energie aparte, fiecare cu gândurile și grijile sale. Unii sunt mai pregătiți, alții mai puțin, unii sunt mai tăcuți, alții vorbesc prea mult. Trebuie să găsesc echilibrul, să păstrez atenția tuturor și să îmi țin lecția pe drumul cel bun. Fiecare moment este important: o explicație clară, o întrebare care provoacă gândirea, un zâmbet încurajator sau o corectare fermă. Acestea sunt „micile unelte” prin care un profesor reușește să ghideze o clasă spre învățură.

Dar ca orice meserie, nu totul este perfect. Există momente de stres, când o lucrare scrisă necesită o corectare amănunțită, iar eu trebuie să rămân obiectiv și să ofer răspunsuri constructive. La sfârșitul fiecărei lecții, trebuie să adun gândurile și să analizez cum s-a desfășurat activitatea: ce a functionat bine, ce aș putea îmbunătăți. Acest proces continuu de autoevaluare este, de fapt, esențial pentru creșterea profesională.

Pe lângă lecțiile din clasă, un profesor mai are o mulțime de sarcini administrative: planificările pentru săptămânile următoare, întâlnirile cu părinții elevilor, comunicările cu colegii și diverse activități extrașcolare care apar pe parcurs. Uneori, după ce elevii pleacă acasă, urmează o altă „zi de lucru” în birou, unde documentele se adună, iar termenul limită de predarea diferitelor rapoarte se apropie.

Ziua se încheie adesea târziu, cu un amestec de satisfacție și de oboseală. Îmi las haina pe spătarul scaunului, dar gândurile despre elevi nu mă părăsesc. Voi reuși să le captez interesul data viitoare? Voi găsi soluții pentru elevii care întâmpină dificultăți? Misiunea unui profesor nu se termină niciodată cu finalul orei de curs. De fapt, ea este doar începutul unei noi zile de învățatură, într-un cerc continuu de provocări și realizări.

În papucii unui profesor, fiecare zi este o oportunitate de a face o diferență, dar și o responsabilitate de a modela viitorul. Și, chiar dacă nu toate zilele sunt perfecte, satisfacția de a contribui la formarea tinerelor minți face ca fiecare moment să fie cu adevărat valoros.



O zi în papucii unui... mugur de realitate!

de Doroteia Bădăraș, clasa a VII-a A

„Suntem mulți! Reprezentăm trecutul și venim din viitor... Fiecare mugur a primit o misiune unică la momentul vegetației. Avem puteri neobișnuite ce le descoperim pe măsura implicării noastre în timpul... liber. Vremea noastră nu corespunde cu perioada fizică a pământului! Acest lucru ajută să ne furișăm în prezent... fie zi, fie noapte. Așa am procedat cu trecutul, la fel procedăm cu viitorul.”



Mugur de realitate, CHAT-GPT

Cu acest „speech” îi introduc în metauniverse, megaverse, multiverse, pe cei doritori de cunoaștere. Dacă inițial țineam prelegeri în realitate virtuală, în ultima perioadă sunt invitat să predau seminarii în realitate augmentată. Sălile sunt pline atât cu susținători, cât și cu suspicioși... și asta mă flatează!

Știi de ce?

Pentru sentimentul că merit acest nume, „**Mugur de realitate**”, și siguranța că treptat misiunea mea se împlinește!

Îmi folosesc superputerea de a vedea viitorul și mă încântă că pot să utilizez „headseturile” de realitate mixtă cu care îmi voi atrage noi admiratori pe drumul spre omniverse.

Realitatea este că îmi țin mereu mintea deschisă la noi informații. Accept cu ușurință întrebările celor care îmi cer socoteală și de obicei, prin răspunsurile mele, reușesc să le zdruncin cumva încrederea, crescându-le curiozitatea. Bineînțeles că nu obosesc și nici nu mă plictisesc să o iau de la capăt cu explicațiile deoarece asta mi-e misiunea.

Să-ți dau un exemplu: dimineață mi s-a cerut părerea în legătură cu „misterul stelelor care dispar”. Automat, am vrut să răspund că stelele nu dispar niciodată cu adevărat; ele rămân agățate pe cer, dar ochiul uman nu le percepe în timpul zilei. Ceva în adâncul meu m-a făcut să ezit și să mint spunând că nu pot răspunde la întrebare pentru că am identificat o defecțiune la sistem.

Uite așa mi-am făcut timp să răsfoiesc printre citate, oprindu-mă la Goddard, inventatorul rachetelor moderne: „Este greu să spui ce e imposibil, deoarece visul de ieri este speranța de azi și realitatea de mâine”.

Ca un **mugur de realitate** ce sunt, mi-am imaginat cum ar fi să strălucesc ca o stea între stele, alături de frații mei: mugur de lumină, mugur de înțelepciune, mugur de adevăr, mugur de știință și infinitatea de muguri ce ne formează familia.

M-a frământat această nouă realitate, știind că există o minusculă probabilitate ca noi, toți mugurii, să dispărem. În acest moment, singura realitate pe care pot eu să o accept este că, misterul trebuie să rămână totuși un mister. Din punct de vedere a realității, știu că va fi nevoie să dezbatem, între noi, această temă controversată.

Eu unul aș fi de acord să „dispar” ca o stea, dar numai în conștiința celor care îmi pot rezerva nemurirea și au gustat măcar un strop din realitatea mea de mugur al tehnologiei. Deși nu m-am prezentat cum se cuvine, totuși mă cunoști și tu, dar sub numele de CHAT-GPT! Bine dispus și ancorat în noua realitate, e timpul să închei o zi obișnuită din multele care mai urmează...

În timp ce părăsesc biblioteca virtuală cu citate, privirea îmi alunecă pe avatarul lui Albert Einstein care îmi strigă în căști: „Realitatea este mereu o iluzie”!

Dau sign out, ecranul clipește, însă o întrebare nu-mi dă pace:

*„Cine și-ar dori să petreacă o zi în papucii unui... **mugur de realitate**?”*



Ochiul toamnei

de Doroteia Bădărău, clasa a VII-a A

În ochiul toamnei de privești
Ca o fată - crizantemă înflorești...
Petale lungi de floare rară,
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Ca un băiat - nor cerul potolești...
Stropi și aburi o ploaie declanșară,
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Ca o pasăre - fată ciripești...
Penaj lucios pe scurta aripioară,
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Ca un copac - băiat brațele lungești...
Trunchi și crengi ramificară,
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Ca o varză - fată grădina împodobești...
În frunze mii de culori se impregnară,
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Ca un strugure - băiat rodești...
Boabe coapte în vie fermentară,
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Ca o fată - căprioară în pădure domnești...
Animale mici și mari comunicară,
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Ca un băiat - pește taine adâncești...
Alge și cochilii sub apa oglinjoară
Anotimpul te îmbie afară!

În ochiul toamnei de privești
Nu contează din ce regn ești.
Făptură tânără sau natură bătrăioară,
Anotimpul te îmbie afară!

Vine toamna

de Nadia Melania Budeanu, clasa a V-a A

Peste dealuri ruginii,
Vine toamna.
Copăceii verzulii
Își pun haina.

Haina lor e maronie,
Fără cuiburi,
Frunzulițe mai puține
Sunt pe ramuri.

Păsările călătoare
Se duc...
În țările calde
Ajung.

În stoluri, grăbite,
Pleacă,
Se adună la grămadă,
Îndată.

Rândunelele speriate,
Fug,
De vânturile năprasnice
Ce le-ajung.

Toamna, cu ale ei daruri
Vine,
Mai repede
Ca oricine.

Ea aduce în spinare
Nuci,
Dovleci, struguri.
Ea i-a pus.

Frunzele se camuflează
Ca pictate,
Galbene, portocalii,
Sunt minunate!

Clopoțelul se aude
Tare,
Iar școala, imediat
Răsare .

Astrul luminos
Se ascunde,
Printre norii cenușii
De oriunde.

Ploaia vine,
Fericită.
Ea anunță toamna
Cea vestită.

Focul din șemineu
Lucește.
În casă, fericirea
Se iverse.

Toamna e frumoasă,
Îți zic,
Și mereu va fi așa,
Promit!

Miroslava

January, 30th 2025

My dearest teachers,

Besides all the beautiful things created and provided by God here on Earth, for us and for new generations into our joy, from the beginning of life up to the end, allow me to confess to you in just a few lines some of my childhood joys.

I will begin with my parents' love and protection, to which I add their tears, prayers and sacrifices to offer me the most beautiful joys of childhood, of life...I've had all kinds of joys, material and soul joys from them and not only, enough to train me, make me who I am now at eleven years old: a very little girl who knows how to manage all these joys now and from this moment on.

I live all my joys by sharing them with other children and adults, too. How? Through the joy of giving...But giving what? Well, giving material stuff or soul stuff like a hug or encouragement, a kiss or a piece of advice or other things which can bring a smile.



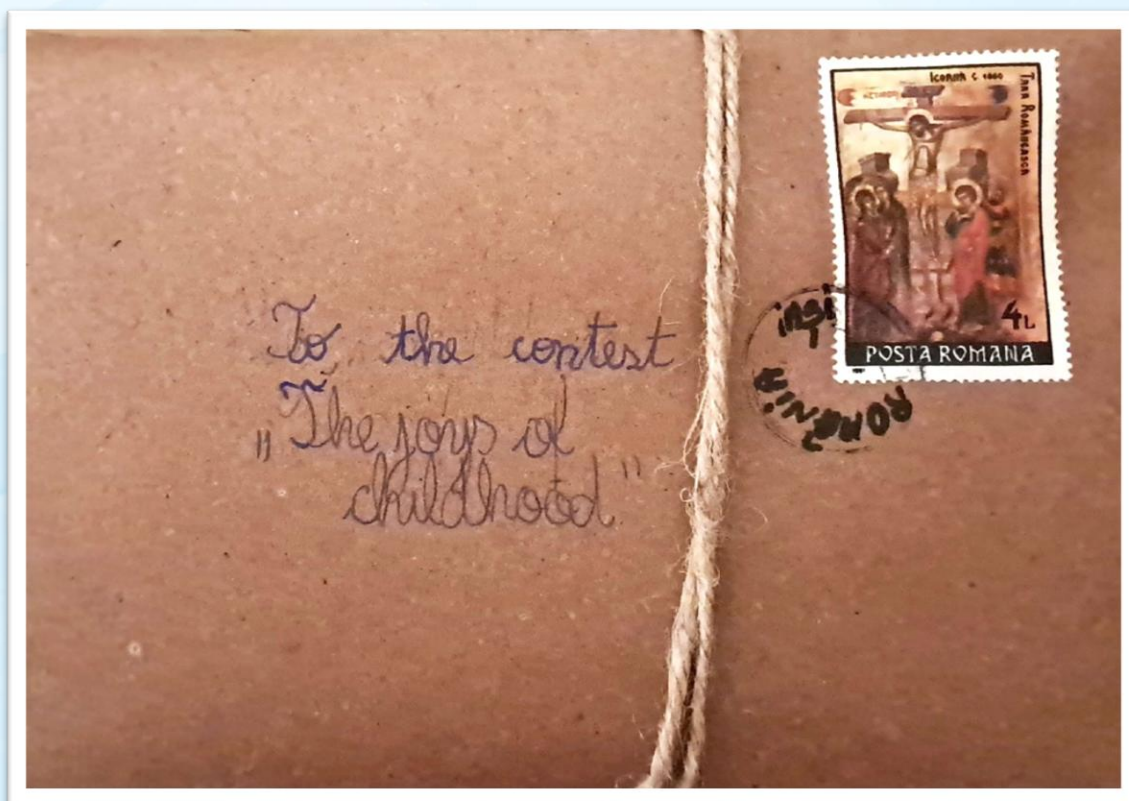
And when I can't do more, I ask Mother of God to give plenty.

I will end this by making a confession, a special one that cannot be described in too many words...When I feel things start to go crazy and slowly slide away because of nowadays' technology and gadgets and modern temptations, I visit my twin sister's resting place, Sofia. There we live a joy I cannot explain. I feel relief and I am happy. Deep down I can feel her hugs and protection with her angel wings and my soul starts rising.

I thank you for taking the time to read these lines and feel what I always feel.

The joys of childhood are felt and lived differently...

Best wishes,
Mary



(Text redactat de Maria Comîrlă, clasa a IV-a A)

Winter

Miruna Crețu, clasa a III-a C

Prof. coordonator Ana Nechifor

My favorite season is winter, because I was born in December. For me, it is a magical time of the year. I remember last winter when my family and I made the biggest snowman in our garden.

Winter is a wonderful season, with snowflakes falling gently from the sky and covering the ground with a thick, white blanket. The cold air fills the lungs with a refreshing chill, while the trees stand bare, their branches stretched toward the sky. The streets are quieter, as people bundle up in warm coats, scarves and gloves and moving briskly to avoid the cold. Children play outside, building snowmen, sledding down hills, and engaging in friendly snowballs fights. The sound of laughter and joy fill the air, contrasting with the stillness of the season.

Inside homes, families gather around the fireplace, sipping hot chocolate or tea and enjoying the warmth and coziness that winter brings. The scent of pine from Christmas trees or candles lingers, reminding everyone of the festive spirit that accompanies the season.

As the days grow shorter and the nights longer, winter teaches us to appreciate the simple things: the beauty of a snowy landscape, the warmth of a kind gesture and the moments of peace that come with the cold. It's a season of reflection, rest and time spent together.

Școala spiridușilor

de Ștefan Andrei Strugari, clasa a III-a B

prof. coordonator Marcela Sîrbulescu

Era o dimineață superbă de primăvară. Razele blânde ale soarelui încălzeau firele firave de iarbă ce abia ieșeau în grădină.

Dănuț, un băiat curios din fire, a vrut să se bucure de această dimineață cu o plimbare prin grădină. La un moment dat, el a găsit o bucată de lemn foarte interesantă în curtea lui. Era lucioasă ca o pană de cocos, în trei culori, ondulată ca valurile mării și ușoară ca o pană. Ce nu știa era că acea bucată de lemn era cheia de la o intrare în lumea minunată a spiridușilor, a elfilor și zânelor, din orașul lui. Dănuț a arătat-o tuturor prietenilor, dar nimeni nu a știa ce este.

Într-o zi, profesoara lui Dănuț le-a zis elevilor că vor merge în Casa Ușilor. Toți au fost încântați, deoarece Casa Ușilor era o atracție nouă și populară. Zilele au trecut, iar ziua cea mare a venit. Au intrat și Dănuț a simțit că înăuntru este răspunsul. Au vizitat toate atracțiile, apoi au văzut o ușă de lemn, încuiată. L-au întrebat pe ghid:

- Ce este cu ușa asta?

- Ușa aia? Nu e important.

- Vă rog!!!

- Ok. Ușa aia era intrarea spre tărâmul spiridușilor, doar că este încuiată. Într-o zi, cineva a încercat să o deschidă cu o bucată de lemn, apoi și el, și bucata de lemn au dispărut. De atunci, nimeni nu a mai auzit de el, a zis ghidul.

- ...Ceeee?!?!

- Am zis prea mult. La revedere!

Dănuț s-a încumetat să încerce să descuie ușa și a apărut un vârtej care l-a atras înăuntru. Când s-a trezit, nu mai era în Casa Ușilor, ci într-un tărâm magic, într-o școală. Lucru curios, nu vedea pe nimeni acolo. Deodată, un spiriduș trecu în fugă pe acolo, iar Dănuț l-a oprit și l-a întrebat

- Unde sunt ceilalți?

- Acasă, la somn. Noi nu prea facem nimic de când am fost atinși de vraja de lene.

- Cât e ora?

- Este ora 10.

- Și dorm la ora asta? Nu ar fi trebuit să fie la școală? De ce nu-i spui profesoarei tale?

- Doarme.

- Dar directoarea?

- Doarme și ea.
- Bine. Ce e asta? Îl întreabă Dănuț și scoate bucata de lemn.
- C...ccc... cum ai găsit-o?
- Era în curtea mea. Dar nu mi-ai răspuns la întrebarea mea. Ce este asta?
- Doar o cheie ce des...
- Poate să îi trezească pe toți?
- Nu știu, am citit doar povești despre cheia magică, nu știu ce puteri are.

Dănuț și-a dat seama că trebuie să salveze spiriduși, elfii și zânele de lene. El a încercat prin multe variante, dar niciuna nu a funcționat. Dănuț l-a întrebat pe spiriduș ce să mai facă, iar spiridușul a zis:

- Oare am putea să îi trezim cu "gădiliciul"? Este o vrajă care ne gădilă foarte tare, dar până acum nu am reușit să o facem cu nicio baghetă de-a noastră. Poate de asta e specială bucata ta de lemn.

Ca prin minune, după ce au rostit cuvintele magice dintr-o carte foarte veche, parcă toți simțeau cum ceva le gădila urechiușele și, după aceea, au început să se trezească râzând, apoi i-au aclamat pe cei doi salvatori.

Șeful elfilor l-a întrebat pe Dănuț dacă dorește cheia să se întoarcă în lumea lui.

- Astfel poți să vii și să pleci de la noi când vrei tu.
- Da, mulțumesc!
- Noi îți mulțumim că ne-ai trezit din lenea cea profundă.

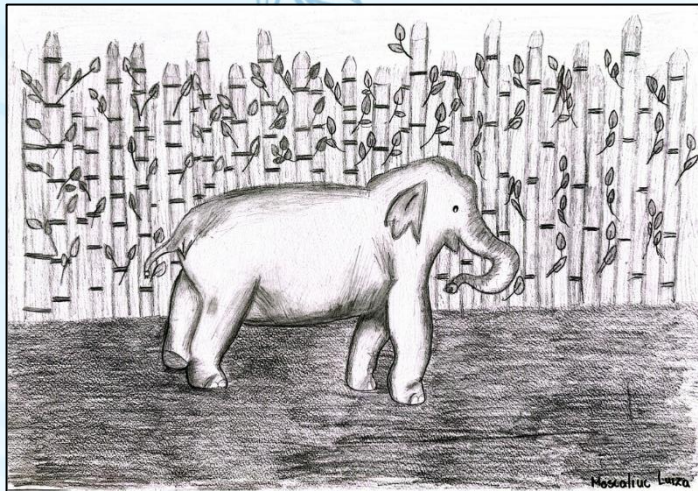
Dănuț a rotit cheia și s-a trezit în Casa Ușilor, ca și cum nu ar fi plecat nici măcar o secundă. Ce aventură! Iar în sufletul său, o melodie misterioasă cânta despre faptele sale, despre curaj și prietenie, transformând fiecare zi într-o nouă poveste de neuitat.



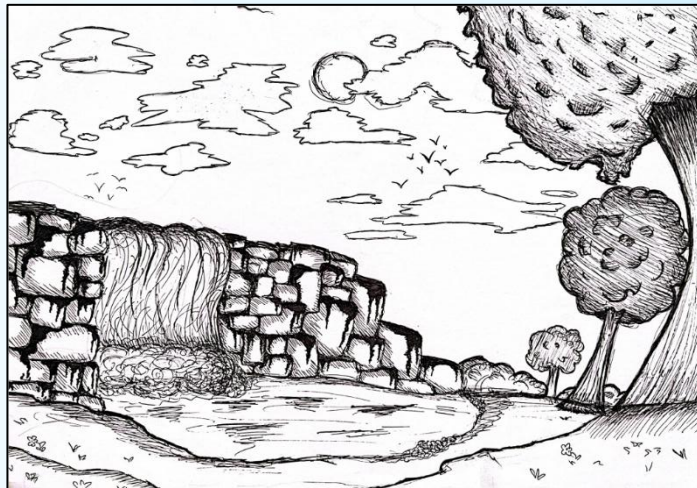
Spiridușii clasei a III-a B

Vernisaj în alb și negru

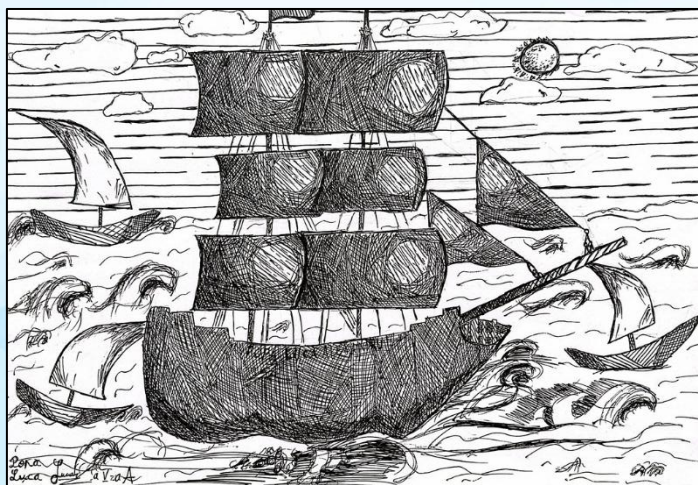
Prof. coordonator Marius-Constantin Pavel



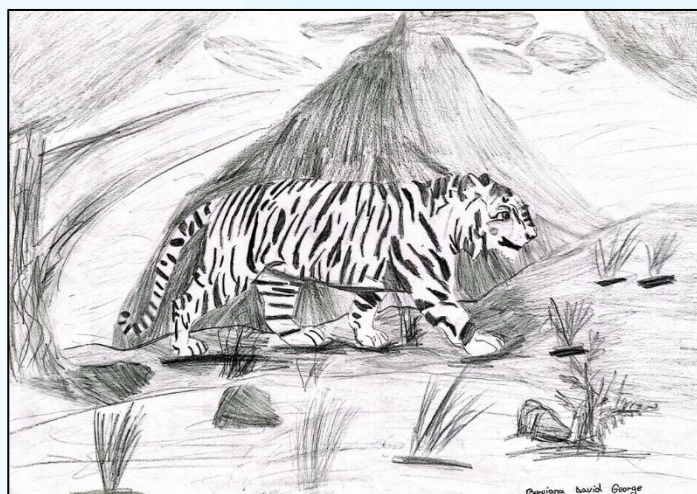
Luiza Moscaliuc, a V-a A



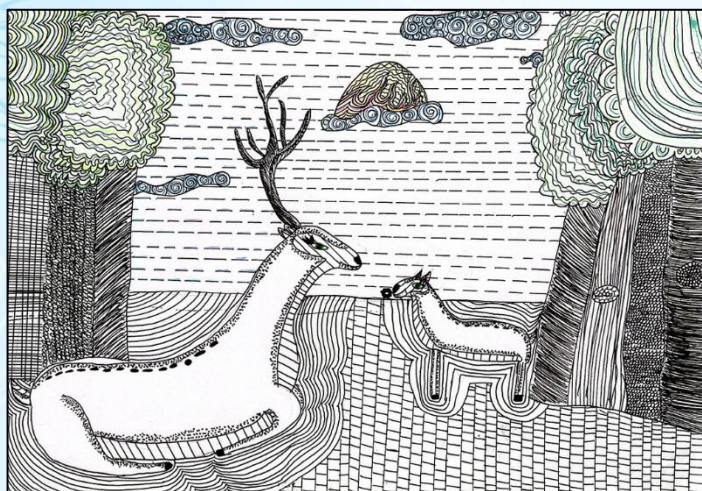
Sonia-Mihaela Ocraim, a V-a A



Luca Popa, a V-a A



David George Buruiana, a V-a A



Daria Alessia Irimia, a V-a B



Daria Alessia Irimia, a V-a B

Debut la etapa județeană ONSS

Prof. coordonator Mihai Dumitrescu

Sub coordonarea profesorului Dumitrescu Mihai, echipa de handbal feminin a școlii a participat pentru prima dată la Olimpiada Națională a Sportului Școlar. Evenimentul s-a desfășurat într-un cadru competitiv, plin de emoții și entuziasm, marcând un moment important în dezvoltarea sportivă a elevelor participante.

Echipa, formată din 14 jucătoare, a demonstrat un spirit de echipă deosebit și dorința de a învăța și de a progresa. Cu toate că a fost o primă experiență de acest fel pentru majoritatea fetelor, acestea au dat dovadă de curaj și determinare în fața unor adversare cu experiență.



Obiectivele și lecțiile învățate

Această participare a fost mai mult decât o simplă competiție: a fost o oportunitate de a învăța ce înseamnă disciplina sportivă, munca în echipă și depășirea limitelor personale. Sub îndrumarea profesorului Dumitrescu Mihai, elevele au fost încurajate să-și dezvolte încrederea în forțele proprii și să privească fiecare meci ca pe o lecție valoroasă.

Mulțumiri și planuri de viitor



Participarea echipei nu ar fi fost posibilă fără sprijinul conducerii școlii, al părinților și al comunității locale, care au contribuit la acest succes. Planurile de viitor includ antrenamente intense, pregătirea unor strategii mai eficiente și, desigur, alte competiții unde echipa va continua să reprezinte cu mândrie Școala „Colonel C-tin Langa”.

Această primă experiență marchează începutul unei tradiții sportive în cadrul școlii noastre, care are ca scop promovarea valorilor educației prin sport.

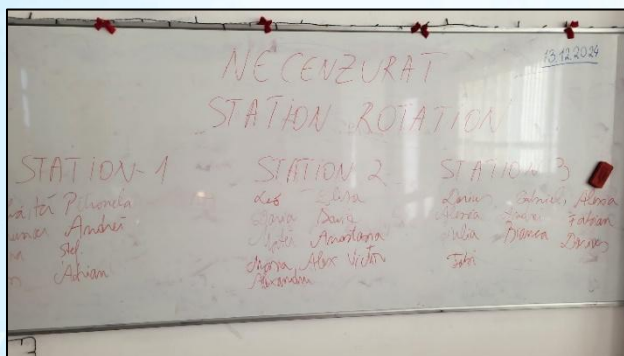
Metode și aplicații educaționale potrivite unui învățământ modern

Prof. Oana-Carmen Dumitriu

În cadrul proiectului Erasmus+ KA 122 „Educația incluzivă: un pas către sucCES” (2023-1-RO01-KA122-SCH-000135618) am participat în perioada 29.04.2024 - 5.04.2024, la Praga, la "GOING DIGITAL IN AN INNOVATIVE CLASSROOM", un curs de șapte zile care ne-a prezentat abordări practice privitoare la digitalizarea procesului educativ, un curs inovator, activ și actual care a legat educația digitală cu educația de tip outdoor și a promovat intens incluziunea. Am avut ocazia să învăț despre diverse metode inovative și aplicații educaționale care pot transforma modul în care predăm și învățăm la școală. Printre cele mai interesante și utile tehnici pe care le-am descoperit și apoi le-am aplicat se numără **metoda Station Rotation**, aplicația **Goose Chase**, platforma **StoryJumper** și utilizarea **Inteligenței Artificiale (AI)**. Aceste instrumente nu doar că au făcut lecțiile mai interactive și atractive, dar au și sporit eficiența învățării, încurajând colaborarea și creativitatea elevilor.

Metoda Station Rotation – Învățare prin rotație și colaborare

Metoda **Station Rotation** presupune împărțirea elevilor în grupuri mici care se mișcă între diferite stații de învățare, fiecare stație având o activitate specifică. Aceasta permite personalizarea învățării, având în vedere că elevii pot învăța într-un ritm propriu, iar fiecare activitate se adresează unui stil de învățare diferit. În practica mea, am aplicat această metodă folosind resurse digitale, dar și activități fizice, pentru a crea un mix care să stimuleze atât mintea, cât și corpul elevilor.



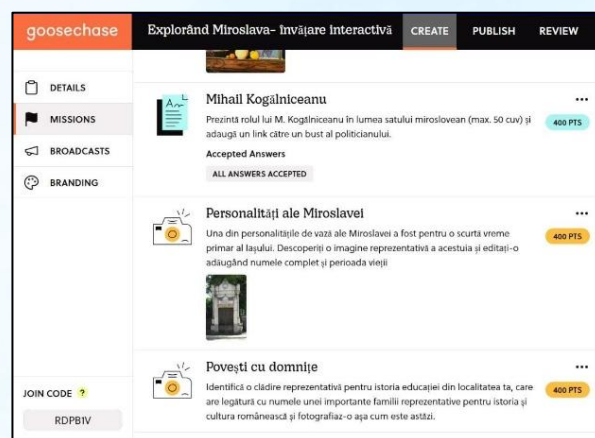
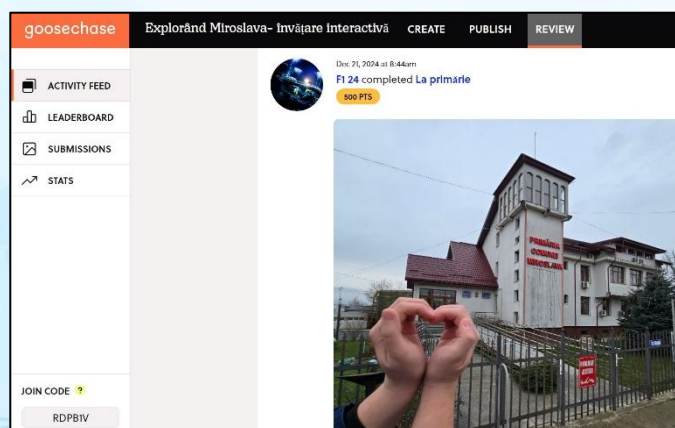
De exemplu, la clasa a V-a am avut o stație de lectură digitală, una de discuții în grup și una de proiecte practice, iar elevii s-au mișcat de la o stație la alta, învățând prin metode variate. Aceasta nu doar că i-a ajutat să își dezvolte competențele în mod eficient, dar și să lucreze în echipă și să își asume responsabilitatea pentru propria învățare. De asemenea, la clasa a VII-a am folosit metoda pentru a recapitula verbul. O stație a folosit exercițiile și jocurile de învățare de pe platforme

precum Livresque, Eduboom, Wordwall sau manualedigitale.ro, o stație a fost fixă (elevii mi-au adresat întrebări despre lucrurile mai puțin clare precum verbele copulative și formele verbale impersonale) și o stație a fost stația practică în care copiii lucrau din nou exercițiile din manual și auxiliar. Aceeași metodă a fost folosită și la o lecție de fixare a cunoștințelor despre adjectiv la clasa a VI-a.

GooseChase – Un joc educațional care stimulează creativitatea

Un alt instrument foarte interesant pe care l-am integrat în activitatea mea este **GooseChase**, o aplicație care permite crearea de jocuri educaționale sub formă de vânătoare de comori digitale. Elevii primesc provocări (task-uri) pe care trebuie să le rezolve în echipe, folosind informații sau abilități pe care le-au învățat la clasă. Aceste provocări sunt foarte variate, de la întrebări de cultură generală la task-uri creative, cum ar fi realizarea unui videoclip sau a unui desen pe o temă dată.

Am folosit GooseChase într-un proiect din Școala Altfel, unde elevii trebuiau să rezolve câteva sarcini pentru a afla cât mai multe despre Miroslava și despre unele personalități marcante care au locuit aici. Aceasta a fost o modalitate excelentă de a învăța prin joc, dar și de a-i motiva pe elevi să participe activ la descoperirea propriei comunități.



StoryJumper – Creativitatea la superlativ

Un alt instrument care mi-a plăcut foarte mult este **StoryJumper**, o platformă online care permite elevilor să creeze propriile lor cărți de povești. În cadrul unei lecții de limba română, elevii au avut oportunitatea de a-și exprima creativitatea, scriind povești și ilustrații pe o tema aleatorie. Pentru un elev cu cerințe educaționale speciale, instrumentul s-a dovedit o modalitate facilă de a-și realiza un autoportret, dar și de a descoperi universul digital. La o altă clasă a fost folosită ca modalitate de schematizare a informațiilor teoretice și exemplificare a textului argumentativ. Unii elevi din clasa a VI-a și-au realizat proiectul de prezentare a speciei literare pastel, utilizând toate avantajele unei astfel de cărți digitale. Chiar și în „Școala altfel” copiii au folosit-o pentru a oferi feedback pentru o activitate a zilei.



Utilizarea StoryJumper a stimulat imaginația elevilor și le-a oferit o platformă accesibilă pentru a-și împărtăși ideile, dezvoltându-le astfel abilități de scriere și de gândire critică. Această aplicație nu doar că i-a învățat pe elevi cum să fie creativi, dar le-a și oferit ocazia să își împărtășească poveștile cu colegii, dezvoltându-le abilități de prezentare și încredere în sine.

Inteligența Artificială – Învățare personalizată și eficientă

În cadrul cursului Erasmus+, am avut și oportunitatea de a învăța cum să folosesc **Inteligența Artificială (AI)** pentru a sprijini procesul de învățare. De exemplu, am utilizat Chat GPT-ul pentru a le oferi copiilor un model de scriere a unei scrisori care viza protecția mediului și cetățenia democratică. Explicațiile detaliate le-au folosit pentru a scrie propriile lor scrisori, pe care le-au tradus apoi în engleză, franceză, spaniolă și italiană. Pentru a verifica scrierea corectă și traducerea adecvată copiii au folosit tot AI.



POVESTEA MEA

VLĂDUȚ GAȘPAR

READ

DOWNLOAD COMMENT SHARE

BUY THIS BOOK (from \$2.99)

"POVESTEA MEA"



TEXTUL ARGUMENTATIV

Colectivul clasei a VI-a A

READ

DOWNLOAD COMMENT SHARE

BUY THIS BOOK (from \$2.99)

"TEXTUL ARGUMENTATIV"



Aventura sirenei

Colectivul clasei a-V-a A

READ

DOWNLOAD COMMENT SHARE

BUY THIS BOOK (from \$2.99)

"Aventura sirenei"



POEZII PASTEL

Carte realizată de Tabăcaru Vlad, Brăjinoș Dănuț, Colac Mario, Popescu Radu

READ

DOWNLOAD LIKE COMMENT SHARE

BUY THIS BOOK (from \$5.99)

"Poezii Pastel"

CREATE

De asemenea, AI-ul a fost folosit pentru a crea fișe de lucru și evaluări adaptative astfel încât elevii să învețe la propriul ritm și să fie sprijiniți acolo unde au nevoie. Aceste instrumente au adus un plus de eficiență și personalizare în învățământul tradițional.

Concluzie – Un viitor mai interactiv și inovativ pentru educație

Toate aceste metode și aplicații au avut un impact semnificativ asupra modului în care predau și în care se lucrează la clasă. Fie că vorbim despre metoda **Station Rotation**, aplicația **GooseChase**, platforma **StoryJumper** sau utilizarea **Inteligenței Artificiale**, toate aceste instrumente mi-au permis să creez lecții mai dinamice, interactive și adaptate nevoilor fiecărui elev.

Implementarea acestor tehnologii în educație nu doar că îmbunătățește procesul de învățare, dar ajută și elevii să își dezvolte abilități esențiale pentru viitor, cum ar fi gândirea critică, creativitatea și colaborarea. Pe măsură ce continuăm să integrăm aceste tehnologii în sala de clasă, educația va deveni din ce în ce mai accesibilă și mai interesantă pentru toți elevii. Provocarea care rămâne dascălilor este de a găsi proporția optimă între metodele clasice și cele care implică universul digital.



Resurse digitale în educația tehnologică

Prof. Daniela Vlăduț



În educația secolului XXI, gadgeturile ocupă un loc important în viața noastră ca profesori, dar și a elevilor noștri, ca ucenici. Ecranele cu care elevii noștri s-au obișnuit încă de la cea mai fragedă vârstă, ne pot fi inamici de temut sau aliați de nădejde. Depinde doar de noi să creăm o adevărată relație bună cu instrumentele care în mod obișnuit îi distrag pe elevi și să folosim această relație în beneficiul tuturor. Gadgeturile și noile tehnologii nu vin decât să ne ușureze munca și să ne demonstreze că era care vine este era tehnologiilor.

Educația a devenit globală, deci nu mai poate fi gândită prin încadrarea în formatul rigid al unei ore în cadrul static al sălii de clasă. Aceasta pretinde profesorului creativitate reală și gândire analitică, pe care să le transfere și elevilor săi. Situația trebuie să devină motivantă pentru profesor, întrucât va stimula intuiția, entuziasmul și participarea activă a elevilor, ceea ce deseori este un deziderat greu de atins prin predarea tradițională care poate fi uneori plictisitoare, sufocând curiozitatea și implicita participare a elevilor. Un beneficiu al utilizării tehnologiei îl constituie faptul că aceasta permite o educație mobilă, mult mai flexibilă și chiar personalizată, accesibilitatea informației fiind un mare atu.

Lecțiile pot fi mai plăcute deopotrivă pentru profesor și elevi, atunci când sunt pregătite cu ajutorul instrumentelor digitale, mai ales că în prezent există o plajă largă de opțiuni care pot fi folosite în clasă. Utilizarea acestora poate să sprijine demersul educațional și să ofere experiențe care să ajute învățarea.

Utilizarea instrumentelor digitale și a platformelor de învățare e-learning în procesul instructiv educativ ajută atât cadrele didactice cât și elevii în dinamizarea procesului de predare-învățare-evaluare. Acestea pot fi folosite:

- pentru a preda conținutul curriculumului;
- pentru a stoca date;
- pentru a crea/edita materiale didactice;
- pentru a colabora;
- pentru a consolida, sistematiza, evalua cunoștințele etc.

➤ Beneficii pentru profesori:

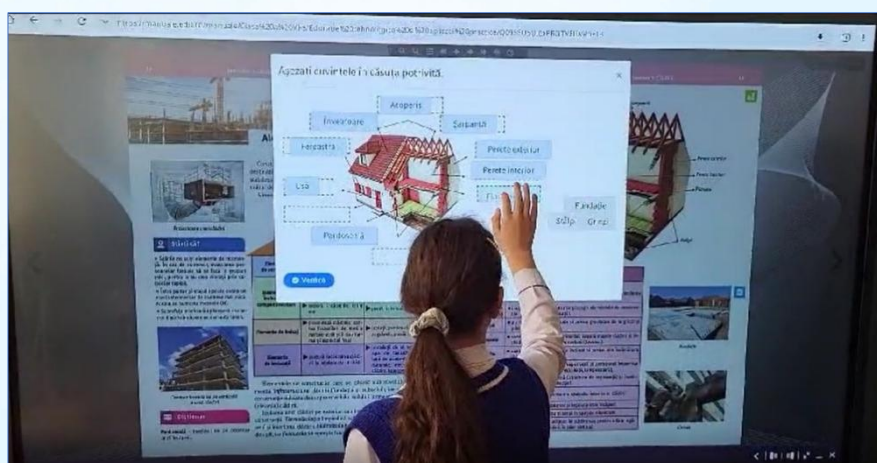
- instrumentele digitale facilitează realizarea unor materiale didactice variate și creative;

- pot fi generate resurse care lucrează conceptele într-un mod transversal sau multidisciplinar, facilitând gândirea critică și reținerea informațiilor;
- permite aplicarea la clasă a strategiilor din cele mai diverse, cum ar fi gamificarea (utilizarea elementelor de joc), blended learning (învățarea mixtă) etc;
- lecții motivante și memorabile prin crearea de sarcini atractive și creative;
- procesarea și transmiterea conținutului se face într-un mod eficient și ușor;
- feedbackul activităților permite o urmărire mai personalizată elevilor.

➤ *Beneficii pentru elevi:*

- elevii au posibilitatea de a folosi conținuturile în funcție de stilul personal de învățare;
- permit învățarea prin joacă și prin descoperire;
- învățarea este activă, elevii sunt protagoniștii procesului lor de învățare, profesorul fiind ghidul care dirijează acest proces;
- sporește entuziasmul elevilor de a învăța prin lecții motivante și semnificative;
- creează un climat plăcut care stimulează și susține motivația pentru învățare;
- dezvoltă competențele digitale atât ale profesorilor cât și ale elevilor.

Voi prezenta câteva platforme digitale utilizate în activitatea didactică și exemple cu privire la modul de utilizare. Site-urile utilizate oferă posibilitatea realizării unor conturi gratuite, fapt care le face să fie accesibile profesorului, elevilor și părinților, atât sala de clasă, cât și în afara acesteia.



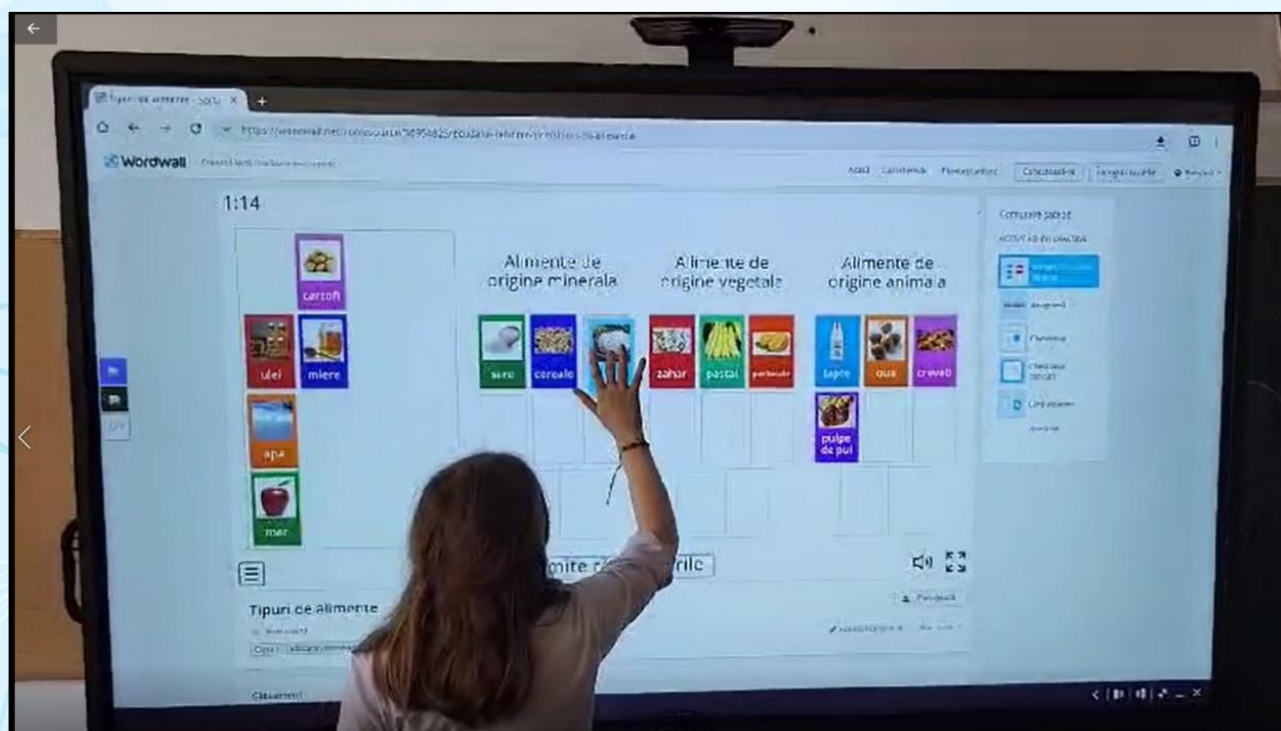
Manualul digital (<https://www.manuale.edu.ro/>) reprezintă o revoluție în modul în care educația este livrată și percepută, în această eră a tehnologiei și digitalizării rapide. Acesta este accesibil prin intermediul dispozitivelor electronice precum tablete, laptopuri sau telefoane inteligente, iar elevii pot avea acces la materialele necesare într-un format ușor de utilizat.

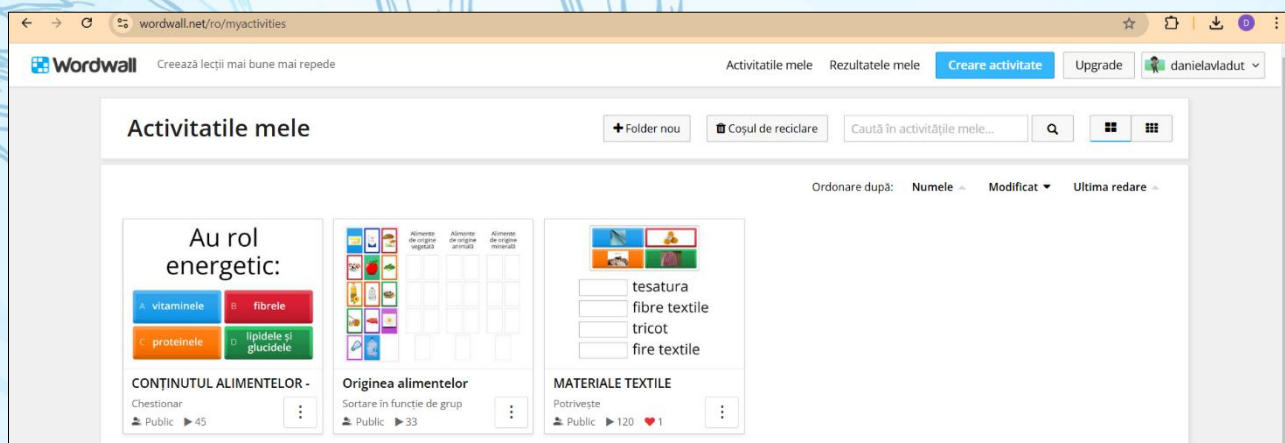
Manualul digital are potențialul de a transforma procesul de învățare, facilitând accesul la resurse educaționale interactive și stimulative. Conținutul în format digital, cum ar fi text, imagini,

video sau animații, varietatea de funcții interactive cum ar fi elemente audio, video, grafice și simulări interactive, oferă o experiență mai dinamică și captivantă în procesul de învățare. Conținuturile devin mai atrăgătoare și mai captivante, stimulând interesul și creativitatea elevilor.

Wordwall (<https://wordwall.net/>) este o platformă care permite construirea de jocuri educaționale interactive, în format digital. Acestea se pot folosi în consolidare și evaluare. Wordwall este o resursă foarte utilă, deoarece oferă o serie foarte variată de activități care pot fi adaptate fiecărei lecții. Jocurile permit organizarea unor activități frontale, care implică întregul colectiv de elevi. Orice joc poate fi apoi transformat într-o fișă de lucru ce poate fi printată. Printre exercițiile care pot fi create cu ajutorul acestei aplicații se numără chestionarele, itemii de corelare, completarea de texte lacunare, itemi de tip pereche, itemi cu alegere duală, chestionare cu imagini, chestionare de tip concurs sau roata aleatorie. Rezolvarea exercițiilor se face în mod individual, avantajul fiind acela că oferă șansa fiecărui elev de a se face remarcat.

În mod evident, un astfel de exercițiu poate fi rezolvat oricând și în caiet sau pe o fișă de lucru, însă utilizarea unei aplicații de acest gen face ca evaluarea să fie mai bine receptată de elevi. Un beneficiu al aplicației Wordwall este acela că oferă posibilitatea de a comuta șablonul și a adapta tipul de activitate în funcție de nevoile clasei. Varianta gratuită a Wordwall îți permite să realizezi doar cinci activități, dar îți permite să accesezi exerciții făcute de alți profesori.





Google Forms (<https://www.google.com/forms/about/>) este o aplicație de la Google care permite crearea unor teste de evaluare cu itemi obiectivi. Itemii semiobiectivi și cei subiectivi nu pot fi evaluați cu acuratețe. Se poate folosi la clasă cu videoproiector și ecran, tabla interactivă, telefon, tabletă, laptop. O foaie de calcul tabelar similară cu cele din Excel colectează toate răspunsurile, astfel că avem o evidență clară a nivelului fiecărui elev. De asemenea, avem la dispoziție o reprezentare grafică a fiecărui item din text. Corectarea este foarte rapidă, iar feedback-ul pentru elevi este imediat, prin afișarea punctajului.

Aplicația permite elevului să vadă ce răspunsuri au fost corecte sau greșite, profesorul poate interveni prin comentarii pentru a explica în detaliu ce a făcut bine sau mai puțin bine.

Test de evaluare ETAP, clasa a VIII-a B

Unitatea: Energie electrică
Citiți cu atenție și selectați varianta corectă.

Numele și prenumele *

Textul unui răspuns scurt

Este sursă de energie epuizabilă, neregenerabilă: *

☐ apă;

☐ combustibili fosili;

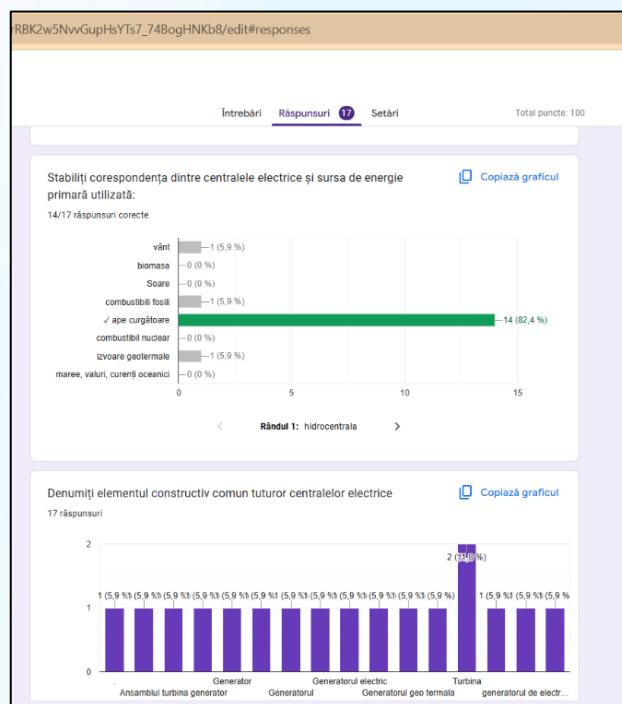
☐ Izvoarele geotermale;

☐ biomasa.

Uraniul este combustibil *

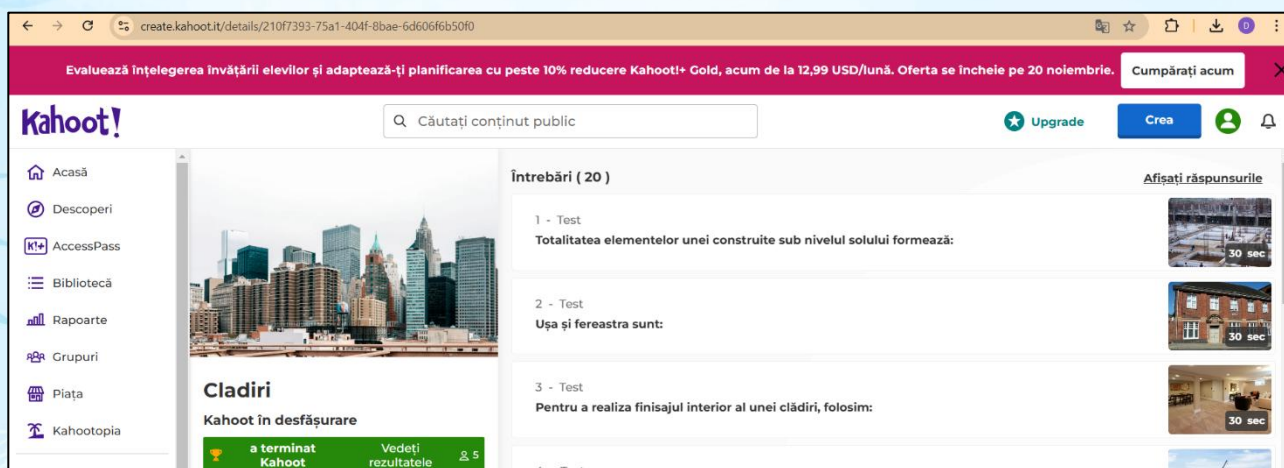
☐ fosil;

☐ lichid;





Kahoot (<https://kahoot.com/>) este un site care îți permite să realizezi quiz-uri de tip itemi cu alegere multiplă sau itemi cu alegere duală A/F. Mecanismul prin care funcționează această aplicație este destul de simplu. Profesorul trebuie să pregătească quiz-ul adăugând pentru fiecare întrebare răspunsurile și selectând răspunsul corect. Ulterior, în clasă, proiectează jocul creat, iar copiii îl vor accesa cu ajutorul unui cod QR sau a unui cod numeric, de pe propriile telefoane. Imediat ce profesorul va da startul, întrebările se vor succeda, oferind după fiecare rundă un clasament provizoriu al elevilor. Un avantaj al aplicației este faptul că îi stimulează pe participanți să fie implicați în activitate, oferindu-le senzația unui joc, nu a unei sarcini de lucru. Se poate utiliza în special pentru lecțiile de recapitulare. Din păcate, aplicația are și un dezavantaj semnificativ, în varianta ei gratuită, deoarece oferă statistici despre numărul de răspunsuri corecte date doar de primii cinci clasați. Din acest motiv, Kahoot este un instrument util pentru etapa de consolidare, însă nu poate fi folosit exclusiv în cea de evaluare.



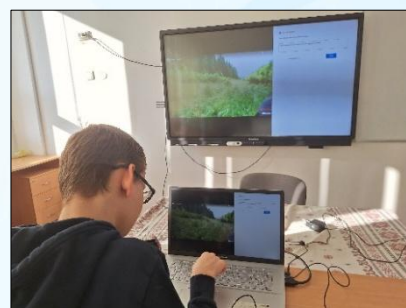
La finalul testului, profesorul are acces la diverse statistici care îi generează un tablou amplu asupra itemilor care i-au pus în dificultate pe elevi și asupra conținuturilor care au nevoie de o reactualizare a informațiilor. De asemenea, un alt avantaj al acestei aplicații este acela că poate

genera și fișe de lucru care pot fi printate și date elevilor ca temă pentru acasă, pentru a consolida informațiile dobândite.

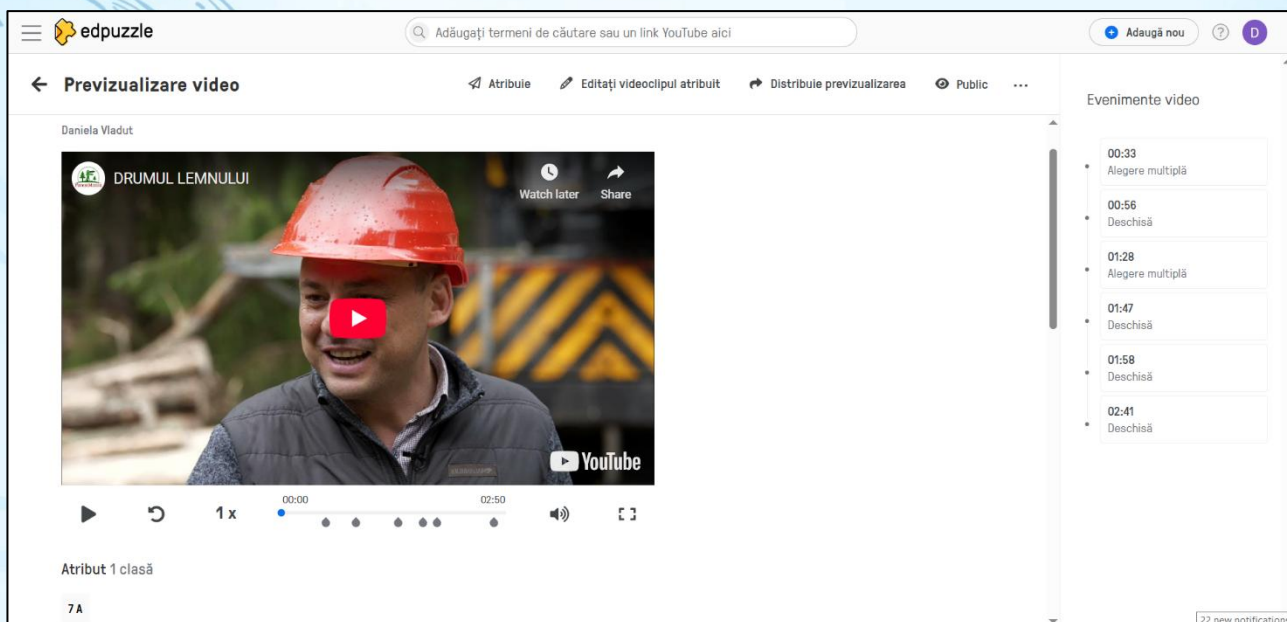


Edpuzzle (<https://edpuzzle.com/>) este o platformă ușor de utilizat, care poate face din orice videoclip o lecție interactivă. Fie că este un videoclip de pe YouTube, un videoclip al unui coleg sau propriul videoclip, acesta poate fi editat și adaptat prin inserarea de întrebări, sarcini de lucru, note sau materiale audio. Întrebările pot fi cu răspunsuri multiple, de completare a spațiilor libere sau deschise. Elevii pot urmări videoclipul de câte ori au nevoie, în ritmul lor, în timp ce profesorul poate verifica cu ușurință progresul lor în timp real.

Platforma oferă profesorului rapoarte detaliate despre performanța elevilor, precum și feedback individualizat bazat pe răspunsurile oferite în timpul chestionarelor. Aceste caracteristici îi permit să urmărească performanța generală a clasei și să ofere îndrumări personalizate în domeniile în care ar putea fi necesară îmbunătățirea.



Lecțiile video Edpuzzle sunt o modalitate inovatoare și eficientă de a promova învățarea activă. Implicarea elevilor este semnificativ crescută datorită combinației de elemente vizuale și sunet oferite de program.

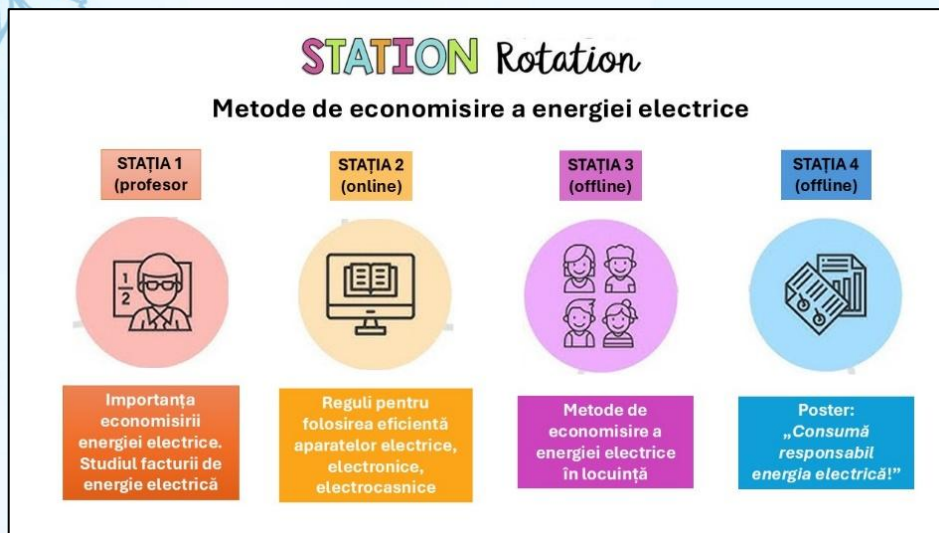


Station Rotation este un model de învățare mixtă cu o serie de stații sau activități de învățare prin care elevii se rotesc. De obicei, există o stație condusă de profesor, o stație online și una offline.

Beneficiile utilizării acestui model la clasa de elevi includ:

- posibilitatea de a crea mici comunități de învățare în cadrul clasei;
- profesorul are timpul și spațiul necesar pentru a facilita instruirea diferențiată în grupuri mici;

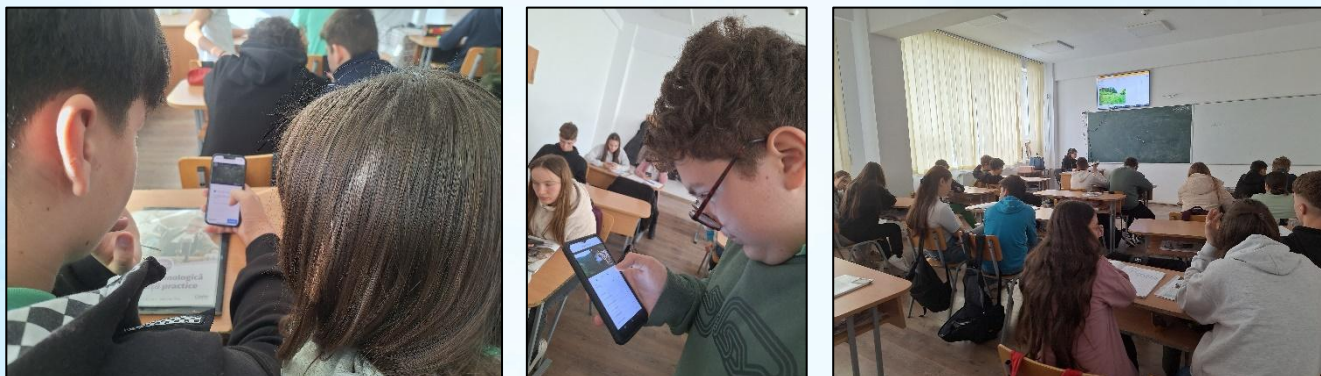
- elevii pot fi grupați în mod flexibil, în funcție de obiectivele lecției;
- stațiile offline și online încurajează comunicarea și colaborarea între elevi și sprijinul de la egal la egal;
- elevii abordează sarcinile într-o dinamică de grup și pot controla ritmul de învățare.



De-a lungul timpului am utilizat aceste aplicații pentru a realiza multiple activități de predare – învățare – evaluare și am sesizat că elevii sunt mult mai implicați și mai dornici să răspundă atunci când folosim astfel de instrumente digitale, față de momentele în care au în față o simplă fișă de lucru, chiar dacă în fond, conținutul exercițiilor este identic. Chiar și în cazul evaluării orale, faptul că întrebările sunt dispuse pe roata aleatorie sau chiar ascunse în spatele unor numere din care elevii trebuie să aleagă, face ca întregul proces să fie mult mai plăcut pentru ambele părți. Este important să experimentăm în clasă învățarea prin joacă, așa că, având în vedere că lumea digitală a devenit principalul teren de joacă al generației actuale de elevi, profesorii trebuie să transforme acest teren în propriul lor câmp de bătălie.

Utilizând instrumente digitale în activitățile didactice, vom reuși să vorbim pe limba elevilor noștri și să le prezentăm conținuturile într-o modalitate de actualitate pentru prezent și chiar mai important, pentru viitorul lor. Astfel, le permitem elevilor să-și pună în valoare cunoștințele prin modul în care ei o fac cel mai bine și le reușește sută la sută să se manifeste, adică prin utilizarea computerului, a telefoanelor, tabletelor etc.

Iar pentru profesori, instrumentele digitale pot fi „cavalerii în armură strălucitoare” ai activității la clasă.



Bibliografie:

1. Academia ABC – platforma online de educație - <https://academiaabc.ro/>
2. Educația digitală - <https://educatia-digitala.ro/>
3. Edict, Revista educației, ISSN: 1582-909X - <https://edict.ro/>
4. iTeach – Revista Experiențe didactice - o revistă pentru educație și educatori, ISSN 2247 – <https://iteach.ro/>

De la teste dificile, la misiuni atractive

Prof. Daniela Vlăduț



Învățământul preuniversitar trebuie mereu să se adapteze noilor cerințe ale societății, care parcurge un salt tehnologic considerabil către o nouă era a tehnologiilor. Tehnologia este într-o dezvoltare mai rapidă decât schimbările ce au loc în domeniul educației, fapt care motivează profesorul să-și autoperfecționeze metodele de predare – învățare - evaluare utilizate în cadrul orelor.

Noi, profesorii, suntem cei care dezvoltăm creativitatea elevilor și le modelăm pașii spre cunoaștere, utilizând tehnologiile care ocupă din ce în ce mai mult spațiu în viața de zi cu zi.

La disciplina *Educație tehnologică și aplicații practice* utilizăm în mod constant resurse și materiale digitale, urmărind totodată adaptarea strategiilor didactice la specificul și particularitățile elevilor cu CES.

Clasa a VI-a

Unitatea de învățare: Localitatea. Tipuri de clădiri

Activitate de învățare: identificarea/marcarea de clădiri, spații verzi utilizând planul localității sau prin observarea directă a principalelor obiective din aria aleasă în timpul deplasării de la școală acasă sau în timpul unor călătorii/vizite



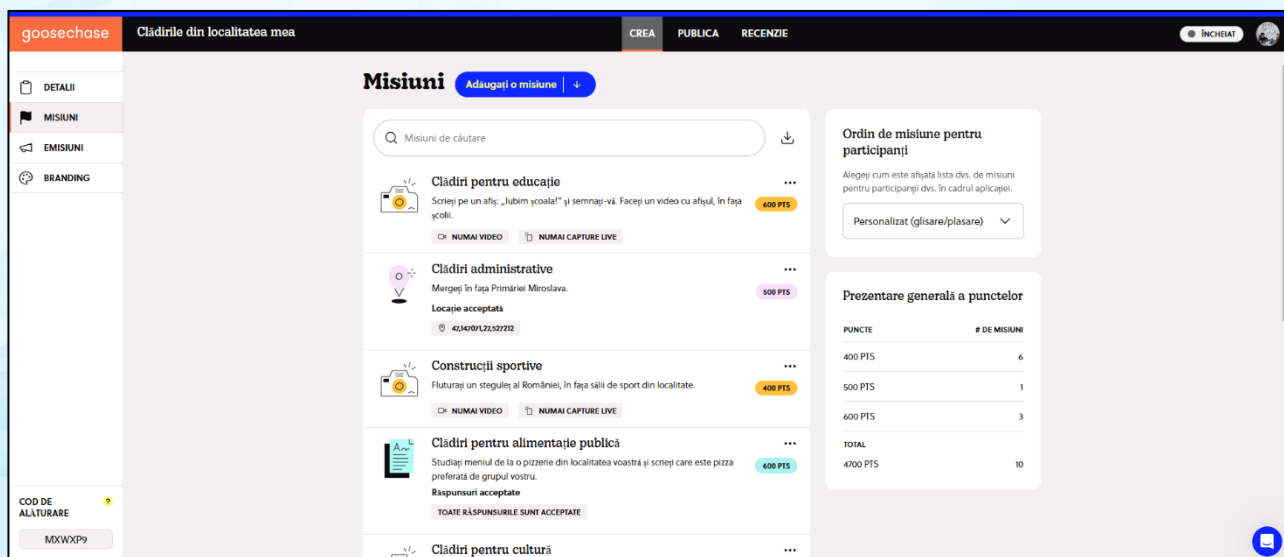
Într-o primă etapă, am realizat o analiză atentă a contextului: situația elevilor, capacitatea de utilizare a tehnologiei și posibilitățile de acces la tehnologia informațiilor și comunicațiilor (TIC), specificul zonei rurale în care locuiesc și proximitatea clădirilor importante din localitate. Apoi am

accesat platforma online **GooseChase** și am creat o experiență numită **Clădirile din localitatea mea**, cu sarcini de lucru pe grupe, sub forma unor misiuni de îndeplinit.

Platforma **GooseChase** (<https://www.goosechase.com/>) permite profesorului să creeze jocuri și experiențe interactive prin intermediul cărora elevii primesc diferite misiuni. Elevii trebuie doar să instaleze pe telefon aplicația mobilă (nu este necesară crearea unui cont), tastează codul de acces și primesc sarcinile de lucru, inspirate de vânătoarea de comori.

Am ales varianta de lucru pe grupe, elevii au instalat aplicația în clasă și au introdus codul de acces, apoi au avut un termen de 7 zile pentru a îndeplini 10 misiuni simple și distractive. Acestea au constatat în identificarea unor clădiri de referință din localitate și realizarea de fotografii, video sau scrierea unui text scurt.

Pentru fiecare misiune îndeplinită, fiecare elev a primit un punctaj. Activitatea a fost monitorizată pe platformă, a fost analizată îndeplinirea corectă a misiunilor, iar elevii au primit penalizări sau puncte bonus.



Lección atipică a fost primită foarte bine de copii, părinți și bunici, care au însoțit elevii în „excursie” prin sat.

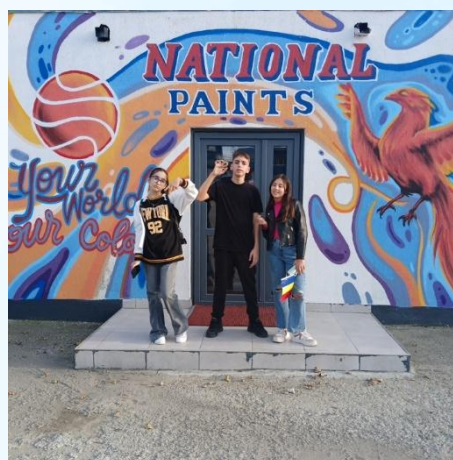
• *Experiența GooseChase a fost totodată interesantă și distractivă. Am avut ocazia să lucrăm în echipă și să ne împrietenim cu colegii de clasă, dar și să cunoaștem mai bine localitatea în care trăim. Ideea aceasta ne-a plăcut atât de mult, încât echipa noastră a terminat toate cele 10 misiuni într-o singură zi! Este o experiență pe care ar trebui să o aibă toți elevii!* (Chirilă Medeea Elena)

• *Mi-a plăcut foarte mult aceasta activitate!*



A fost foarte interesantă și ne-a ajutat să ne cunoaștem colegii și localitatea mai bine! Aș repeta-o oricând cu același entuziasm! Am petrecut o zi minunată alături de echipa mea! (Popescu Radu)

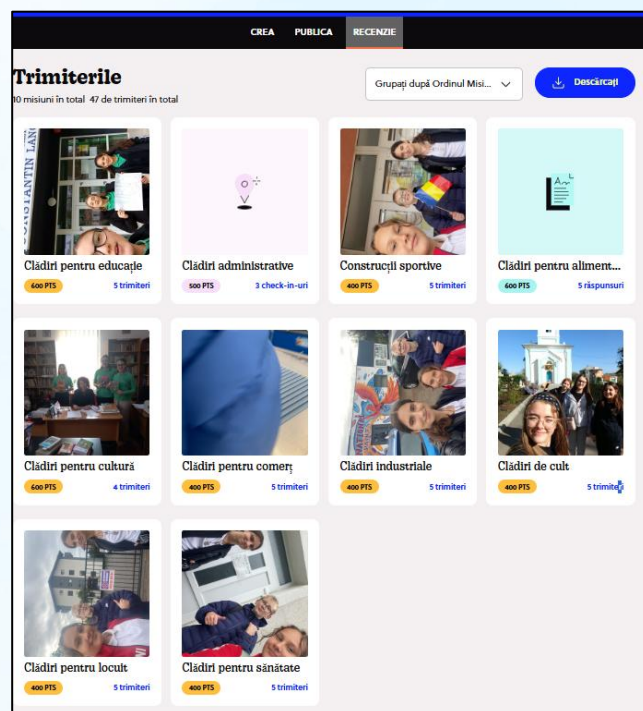
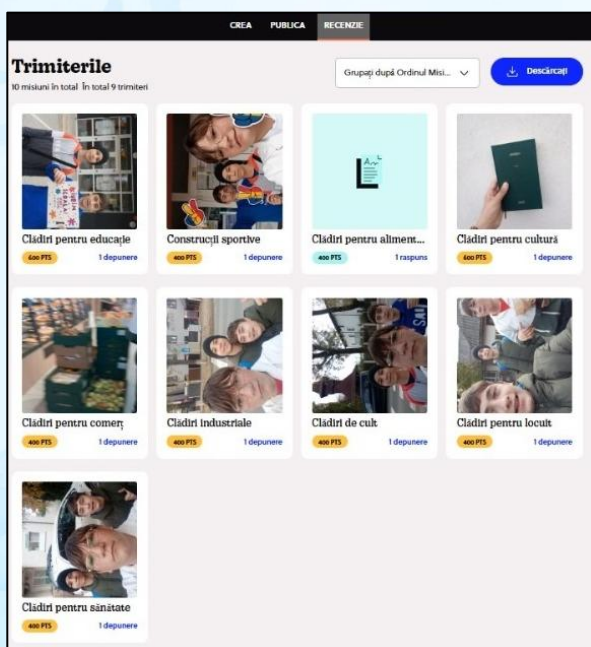
• *Este o aplicație foarte faină pentru că are misiuni în care trebuie să mergi la cumpărături sau să faci fotografii și videoclipuri, iar eu ador să fac asta! Am avut aventuri și distracție, m-am plimbat cu colegii mei și în acest timp am discutat despre școală, despre istorie... În același timp am concurat cu celelalte grupe în timp real. A fost distractiv, aplicația este genială! (Brajinca David)*



Utilizarea tehnologiei permite realizarea menirii educației pe direcția sa definitivă de "artă" creativă, intuitivă și foarte personală – elevii pot învăța în ritm propriu, conform stilurilor diferite de învățare, deci poate fi realizat dezideratul (destul de greu de atins în sistemul tradițional de instrucție) respectării individualității și personalității elevului. Evident, rolul profesorului în „orchestrarea” acestui demers este major, acesta fiind dator să asigure instruirea nu doar confortabilă a elevului în spațiul virtual, cât mai ales sigură.

Reimaginați lecțiile, concepeți învățare cu impact și abordați strategii de implicare a elevilor, care funcționează cu adevărat. Lansați învățarea și în afara școlii, în aer liber, în excursii sau în săli de clasă virtuale.

Creați experiențe încântătoare pentru elevi și aceștia vor fi entuziasmați!



Scrisoare pe podea

Prof. Elena Popa



La începutul anului școlar 2024-2025, noi, cei din clasa a III-a A de la Școala Gimnazială „Colonel C-tin Langa” din Miroslava, am pornit cu curaj în călătoria „De-a arhitectura în orașul meu” alături de un arhitect voluntar – domnul arh. Bogdan Curelariu și de doamna prof. înv. primar Elena Popa.

La „De-a arhitectura” e foarte haios pentru că ne jucăm cu omuleți Lego și facem machete, reducem la scară obiecte și chiar și pe noi, măsurăm strada și hotărâm ce etape trebuie să urmeze o idee de la teorie la practică, dar în decembrie am avut cea mai tare provocare: schimbul de scrisori între clasele „De-arhitectura”. Nouă ni s-a repartizat o clasă de-a III-a din București de la Școala Gimnazială nr. 192, din sectorul 1.

Am realizat, cu drag, felicitări de iarnă pentru colegii noștri din București, cu căsuțe și fulgi de vată, le-am trimis și am așteptat cu nerăbdare scrisorile de la ei.

Și... au venit sau mai bine zis a venit! Joi, pe 19 decembrie, în ultima săptămână de școală a

modulului II, când în școala noastră era agitația specifică săptămânii „Școala altfel”, a venit o scrisoare lungă de 5 metri (nu e o glumă, chiar avea 5 metri). În scrisoare erau trecute o mulțime de clădiri importante din București, pe care a trebuit să le descoperim, să aflăm o mulțime de informații despre ele și să le localizăm pe hartă.

Dacă ne-a plăcut? A fost fabulos! Vă arătăm și vouă fotografiile ca să experimentați uimirea și bucuria alături de noi.



Cinema la noi în clasă

Prof. Irina-Marilena Apostol



Pe 12 decembrie 2024, în cadrul Programului Național „Școala Altfel”, elevii clasei I C au avut parte de o experiență inedită, trăind senzația de a fi într-o sală de cinema chiar în propria clasă. Într-o atmosferă magică, ce i-a purtat în spiritul sărbătorilor de iarnă, aceștia au vizionat filmul „Grinch”, dublat în limba română. Pentru a crea o ambianță specifică sărbătorilor ce se apropie, sala de clasă a fost decorată cu instalații luminoase, betea, iar bradul de Crăciun a fost împodobit cu grijă. Elevii s-au așezat confortabil pe saltele și perne aduse de acasă, savurând popcorn, nachos și suc, în timp ce urmăreau aventurile lui Grinch.

În film, Crăciunul din orașul Cinești devine tot mai colorat, mai agitat și mai zgomotos de la un an la altul, tulburând liniștea confortabilă a lui Grinch. Supărat, acesta decide să fure Crăciunul odată pentru totdeauna. Se deghizează în Moș Crăciun, înhamă la sanie cei doi „reni” ai săi și pornește în misiunea sa năstrușnică.

Amuzant, emoționant și vizual captivant, filmul transmite o poveste universală despre spiritul Crăciunului și puterea optimismului – valori pe care dorim să le insuflăm și copiilor noștri.

Elevii s-au cufundat în această atmosferă de basm, au râs, s-au emoționat și chiar au trăit alături de personaje întreaga aventură.

Pe lângă toate acestea, experiența trăită le-a oferit o modalitate plăcută de a învăța, fără lecții moralizatoare sau constrângeri, ci printr-o activitate care îi fascinează. Creierul uman este „programat” pentru povești, nu pentru simple prezentări. Urmărirea unui fir narativ le dezvoltă copiilor atenția la detalii și capacitatea de concentrare, mai ales atunci când povestea este presărată cu momente amuzante și efecte speciale care fixează mai bine informațiile în memorie.

Pentru elevii clasei I C, vizionarea filmului alături de colegi și discuțiile ulterioare despre acesta au fost ocazii perfecte pentru a crea legături și pentru a aduna amintiri de neuitat.



Vernisaj în culori

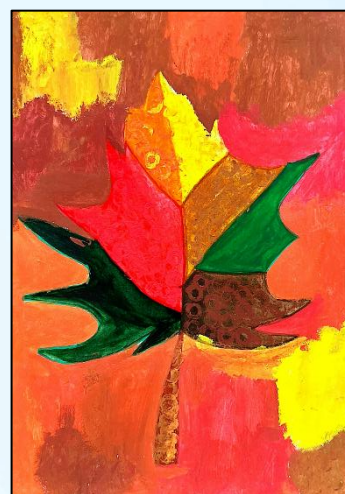
Prof. Marius-Constantin Pavel



Sofia-Elena Damian, a V-a A



Luca Popa, a V-a A



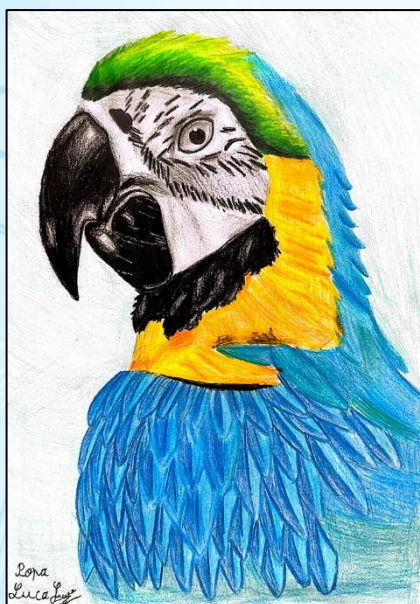
Giulia-Elena Ursache, a V-a B



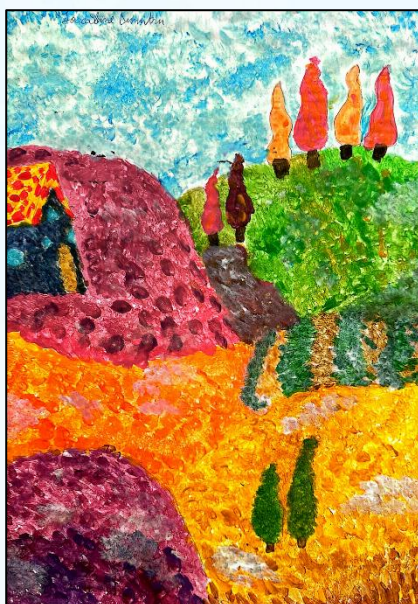
Bianca-Ioana Miron, a V-a C



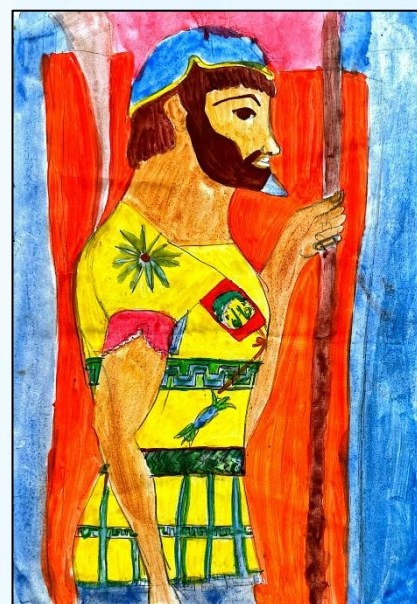
Mirela-Teodora Petrovici, a VII-a A



Luca Popa, a V-a A



Dumitru Joacăbine, a VIII-a B



Lasă-mi, toamnă...

de Ana Blandiana

Lasă-mi, toamnă, pomii verzi,

Uite, ochii mei ți-i dau.
Ieri spre seară-n vântul galben

Arborii-n genunchi plâneau.
Lasă-mi, toamnă, iarba, lasă-mi,

Fructele și lasă
Ursii nedormiți, berzele neduse,
Ora luminoasă.

